

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 73B9E05BA19ADF2964A20AE98EE980EB
Владелец Болтин Федор Дмитриевич
Действителен с 24.05.2024 по 17.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга
_____ Ф.Д.Болтин

(подпись)

« 01 » марта 2024 г.

ОТЧЕТ

**о выполнении государственного задания на оказание
государственных услуг (выполнение работ)**

**Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»
на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов
за 2023 год**

Дата утверждения государственного задания: 27 декабря 2022 г.

Дата (даты) изменения государственного задания:

изменение № 1: 16.10.2023г.;

изменение № 2: 29.11.2023г.

1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Таблица 1

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего объем государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием			Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения	
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция государственного задания					
					Изменение № 1	Изменение № 2				Изменение № 3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Фортепиано)	Количество человеко-часов	человеко-час	115	120	120		115	5	4,2 % в пределах допустимого отклонения
2	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Струнные инструменты)	Количество человеко-часов	человеко-час	61	61	63		61		
3	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Духовые и ударные инструменты)	Количество человеко-часов	человеко-час	101	106	106		101	5	4,7 % в пределах допустимого отклонения
4	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Народные инструменты)	Количество человеко-часов	человеко-час	70	70	70		70		

5	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Хоровое пение)	Количество человеко-часов	человеко-час	106	110	110		106	4	3,6 % в пределах допустимого отклонения
---	--	---------------------------	--------------	-----	-----	-----	--	-----	---	---

2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Таблица 2

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего качество государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием			Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения	
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция государственного задания					
					Изменение № 1	Изменение № 2				Изменение № 3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Фортепиано)	Доля преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%	не менее 60%	не менее 60%		70 %		
		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%	100%		100 %		
2	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Фортепиано)	Доля преподавателей/концертмейстеров,	Процент	не менее 60%	не менее 60%	не менее 60%		86 %		

	льных программ в области искусств (Струнные инструменты)	имеющих квалификационную категорию								
		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%	100%		100 %		
3	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Духовые и ударные инструменты)	Доля преподавателей/ концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%	не менее 60%	не менее 60%		91 %		
		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%	100%		100 %		
4	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Народные инструменты)	Доля преподавателей/ концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%	не менее 60%	не менее 60%		92 %		
		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%	100%		100 %		
5	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в	Доля преподавателей/ концертмейстеров, имеющих	Процент	не менее 60%	не менее 60%	не менее 60%		89 %		

	области искусств (Хоровое пение)	квалификационную категорию							
		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%	100%		100 %	

3. Иная информация, необходимая для осуществления контроля за выполнением государственного задания

1. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Фортепиано)

1.1. 14 из 20 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2023 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 1 чел.

высшую квалификационная категория – 13 чел.

1.2. 115 обучающихся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2023 году.

2. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Струнные инструменты)

2.1. 6 из 7 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2023 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 4 чел.

высшую квалификационная категория – 2 чел.

2.2. 61 обучающийся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2023 году.

3. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Духовые и ударные инструменты)

3.1. 10 из 11 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2023 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 0 чел.

высшую квалификационная категория – 10 чел.

3.2. 101 обучающийся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2023 году.

4. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Народные инструменты)

4.1. 11 из 12 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2023 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 2 чел.

высшую квалификационная категория – 9 чел.

4.2. 115 обучающихся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2023 году.

5. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Хоровое пение)

5.1. 8 из 9 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2023 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 1 чел.

высшую квалификационная категория – 7 чел.

5.2. 106 обучающихся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2023 году.