

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 73B9E05BA19ADF2964A20AE98EE980EB

Владелец Болтин Федор Дмитриевич

Действителен с 24.05.2024 по 17.08.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Ф.Д. Болтин

(подпись)

« 28 » февраля 2025 г.

## ОТЧЕТ

**о выполнении государственного задания на оказание  
государственных услуг (выполнение работ)**

**Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования  
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»  
на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов  
за 2024 год**

Дата утверждения государственного задания: 18.12.2023 г.

Дата (даты) изменения государственного задания:

изменение № 1: 05.12.2024 г.

изменение № 2 \_\_\_\_\_

изменение № 3 \_\_\_\_\_

**1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)**

Таблица 1

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризую щего объем государственн ой услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием			Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственн ого задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения	
				первоначаль ная редакция государствен ного задания	измененная редакция государственного задания					
					Изменение № 1	Изменен ие № 2				Изменен ие № 3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Фортепиано)	Количество человеко-часов	человеко-час	114	118			114	4	3,4 % в пределах допустимого отклонения
2	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Струнные инструменты)	Количество человеко-часов	человеко-час	61	62			61	1	1,6 % в пределах допустимого отклонения
3	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Духовые и ударные инструменты)	Количество человеко-часов	человеко-час	101	105			101	4	3,8 % в пределах допустимого отклонения
4	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Народные инструменты)	Количество человеко-часов	человеко-час	70	74			70	4	5,4 % в пределах допустимого отклонения
5	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Хоровое пение)	Количество человеко-часов	человеко-час	107	112			107	5	4,5 % в пределах допустимого отклонения

**2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)**

Таблица 2

N п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Наименование показателя, характеризующего качество государственной услуги (работы)	Единица измерения показателя	Значение показателя в соответствии с государственным заданием			Фактически достигнутое значение показателя	Отклонение (от редакции государственного задания, действующей на 31 декабря отчетного года)	Причины отклонения	
				первоначальная редакция государственного задания	измененная редакция государственного задания					
					Изменение № 1	Изменение № 2				Изменение № 3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Фортепиано)	Доля преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%	не менее 60%			70 %		
		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%			100 %		
2	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Струнные инструменты)	Доля преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%	не менее 60%			87,5 %		
		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%			100 %		
3	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	Доля преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%	не менее 60%			84,6 %		

	(Духовые и ударные инструменты)	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%			100 %		
4	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Народные инструменты)	Доля преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%	не менее 60%			91 %		
		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%			100 %		
5	Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Хоровое пение)	Доля преподавателей/концертмейстеров, имеющих квалификационную категорию	Процент	не менее 60%	не менее 60%			89 %		
		Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию	Процент	100%	100%			100 %		

### 3. Иная информация, необходимая для осуществления контроля за выполнением государственного задания

#### 1. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Фортепиано)

1.1. 14 из 20 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2024 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 1 чел.

высшую квалификационная категория – 13 чел.

1.2. 114 обучающихся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2024 году.

#### 2. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Струнные инструменты)

2.1. 7 из 8 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2024 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 4 чел.

высшую квалификационная категория – 3 чел.

2.2. 61 обучающийся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2024 году.

#### 3. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Духовые и ударные инструменты)

- 3.1. 11 из 13 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2024 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 0 чел.  
высшую квалификационная категория – 11 чел.
- 3.2. 101 обучающийся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2024 году.
4. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Народные инструменты)
- 4.1. 10 из 11 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2024 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 3 чел.  
высшую квалификационная категория – 7 чел.
- 4.2. 70 обучающихся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2024 году.
5. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Хоровое пение)
- 5.1. 8 из 9 преподавателей/концертмейстеров имеют или подтвердили квалификационную категорию в 2024 году, из них имеющих первую квалификационная категория – 1 чел.  
высшую квалификационная категория – 7 чел.
- 5.2. 107 обучающихся успешно сдали промежуточную аттестацию в 2024 году.