

Утверждаю:
Директор Санкт-Петербургского
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Санкт-Петербургская
детская музыкальная школа
имени Андрея Петрова»



Н.Г. Коцарева
« 20 » ноября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городской олимпиаде по сольфеджио и слушанию музыки.

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения Городской олимпиады по сольфеджио и слушанию музыки.
- 1.2 Учредитель Олимпиады – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» (далее – СПб ДМШ имени Андрея Петрова).
- 1.3 Организаторы Олимпиады – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» (далее – СПб ДМШ имени Андрея Петрова).

2. Цели и задачи

- 2.1 Цель Олимпиады – развитие музыкального потенциала детей через творческое освоение сольфеджио, способствующее интеллектуальному и профессиональному росту, побуждение учащихся к познавательной деятельности, направленной на изучение новых музыкальных жанров и расширение кругозора.
- 2.2 Задачи Олимпиады:
 - практическое применение знаний и навыков, полученных на уроках сольфеджио;
 - повышение интереса к предмету сольфеджио;
 - создание возможностей для самореализации учащихся и преподавателей;
 - укрепление межпредметных связей.

3. Порядок проведения

3.1 Сроки проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится в два тура.

I тур (отборочный) – с 9 по 14 февраля 2026 года

II тур (городской) – **21 марта 2026 года.** Начало в 14.00

Время регистрации участников – 13.30

3.2 Место проведения Олимпиады:

I тур (отборочный) – проводится непосредственно в образовательных учреждениях

II тур (городской) – в Санкт-Петербургской детской музыкальной школе имени Андрея Петрова по адресу: Каменноостровский пр., д.5

3.3 Участники Олимпиады:

В олимпиаде могут принять участие **обучающиеся 3 классов** по 8-летним предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга (детские школы искусств, детские музыкальные школы).

3.3.1 Для участия в Олимпиаде необходимо представить следующие документы:

- ЗАЯВКА-СПИСОК, оформленная на бланке учреждения согласно Приложению 1 к настоящему Положению (в двух форматах - word и pdf)

- СОГЛАСИЕ (разрешение) на обработку персональных данных в формате pdf согласно Приложению 2 к настоящему Положению от имени родителя или законного представителя участника олимпиады

3.3.2 Полный пакет документов на участие в Олимпиаде направляется одним письмом на всех участников от образовательного учреждения в Санкт-Петербургскую детскую музыкальную школу имени Андрея Петрова **с 16 по 27 февраля 2026 года** на электронный адрес schoolpetrov@mail.ru

3.3.3 Документы отправляются в одном письме отдельными файлами. В теме письма необходимо указать: «Олимпиада по сольфеджио, название учреждения».

3.4 Условия участия:

Подача заявки на участие в Олимпиаде означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения об Олимпиаде

3.5 Финансовые условия:

Вступительный взнос за участие в Олимпиаде не предусмотрен

3.6 Итоги Олимпиады:

3.6.1 Результаты Олимпиады будут опубликованы на сайте Санкт-Петербургской детской музыкальной школы имени Андрея Петрова **в срок до 31 марта 2026 года**

3.6.2 Победителям Олимпиады, занявшим I, II, и III места, вручается диплом победителя, также по решению жюри возможно присуждение диплома «Гран-при» и грамот «За успешное выступление».

4. Условия проведения

4.1 Олимпиада проводится в форме письменного тестирования

4.2 Регламент проведения Олимпиады:

4.2.1 Регистрация участников.

При регистрации каждому участнику присваивается девиз, который фиксируется в регистрационном списке участников. Девизом подписывается каждый лист участника.

4.2.2 Размещение в зале

4.2.3 Вводный инструктаж

4.2.4 Получение листов с заданиями

Для каждого задания определено ограниченное число проигрываний. Ведущий Олимпиады объясняет суть каждого задания.

Каждое задание оценивается в баллах. За задания может присваиваться различное количество баллов в зависимости от сложности.

4.2.5 Время выполнения заданий – 70 минут.

4.2.6 Сдача выполненных работ

4.3 Участникам необходимо иметь при себе: ручку, карандаш, стирательную резинку, жесткий планшет, сменную обувь.


4.4 Преподаватели и родители на территорию Санкт-Петербургской детской музыкальной школы имени Андрея Петрова не допускаются.

5. Содержание конкурсных заданий

5.1 Задания Олимпиады включают основные формы работы, используемые на уроках сольфеджио и аудио-викторину по слушанию музыки.

5.2 Музыкальный материал аудио-викторины – это музыка русских композиторов на сказочные сюжеты, которая будет звучать в аудиозаписи.

5.3 Задания Олимпиады соответствуют программным требованиям 3 класса:

- размер 2/4, 3/4, 4/4, затакт
- ритм: четверть с точкой и восьмая, группы с шестнадцатыми 
- 3 вида минора
- простые диатонические интервалы
- мажорные и минорные трезвучия с обращениями, основные функции лада - тоническое трезвучие с обращениями, субдоминантовое и доминантовое трезвучия

5.4 Виды заданий:

- определение на слух ступеней в тональности – записать нотами и римскими цифрами (6 тактов по 2 ступени в такте), 2-3 проигрывания
- одноголосный мелодический диктант – составить мелодию из предложенных фрагментов (выбрать 8 фрагментов из предложенных 9 фрагментов и проставить цифрами в правильном порядке) – 6 проигрываний
- ритмический диктант – расставить длительности в мелодической заготовке (размер указан, длительности и деление на такты самостоятельно) – 6 проигрываний
- определение на слух интервалов вне лада – записать обозначениями – 1 проигрывание (каждый интервал звучит 2 раза - в гармоническом и мелодическом виде)
- определить тональность данной мелодии, подписать выделенные интервалы и аккорды (диатонические интервалы, тоническое трезвучие с обращениями, субдоминантовое и доминантовое трезвучия в основном виде). Аккорды в мелодии будут даны в прямом движении – вверх, вниз.

- определить интервалы, аккорды вне лада (мажорное и минорное трезвучия с обращениями) - соединить стрелками интервалы и аккорды с соответствующими обозначениями
- найти такты с ритмическими ошибками – даны 2 ритмических рисунка, каждый в объеме 4-х тактов, в разных размерах.

Принимаются обозначения аккордов – T53, t53, s53, S53, D53, I53, IV53, V53.

6. Оргкомитет

6.1 Для обеспечения организации и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет

6.2 Состав оргкомитета утверждается приказом директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» в срок до **12 февраля 2026 года**.

6.3 Оргкомитет осуществляет следующие функции:

6.3.1 Распространение информации об Олимпиаде и сбор документов участников.

6.3.2 Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные не по форме, согласно Приложению 1 к Положению и/или с нарушением срока, установленного в пункте 3.3.2 Положения.

6.3.3 Оргкомитет вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки составляет не более 3-х рабочих дней.

6.3.4 Анализ представленных материалов в соответствии с требованиями пунктов 3.3.1, 3.3.2 Положения и передача материалов членам жюри Олимпиады.

6.3.5 Регистрация участников

6.3.6 Координация мероприятий Олимпиады и награждения победителей.

7. Жюри

7.1 Отборочная комиссия или жюри I тура Олимпиады создаются в соответствии с локальными актами образовательных учреждений.

7.2 Для оценки работ участников II тура формируется состав жюри из представителей Ресурсного методического центра, организаторов олимпиады и членов Экспертной группы преподавателей теоретических дисциплин.

7.3 Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

7.4 Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

7.5 Регламент работы жюри:

7.6.1 Члены жюри просматривают работы участников II (городского) тура и коллегиально определяют победителей Олимпиады.

7.6.2 При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- точность;
- грамотность;
- своевременность выполнения заданий.

7.6 Члены жюри обязаны:

- в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам.

7.8 Подведение итогов:

7.8.1 Итоги Олимпиады подводятся по каждому участнику.

7.8.2 Решение по подведению итогов принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.

7.8.3 Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников Олимпиады, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

7.8.4 в случае равного количества голосов при подведении итогов II (городского) тура Олимпиады, право решающего голоса имеет председатель жюри.

7.8.5 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

9. Контактная информация

9.1 Контакты представителя организационного комитета Олимпиады – Наталья Витальевна Пинтверене, старший преподаватель отдела теоретических дисциплин СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова», адрес электронной почты natvit369@yandex.ru

10. Заключительные положения

10.1 Информация об Олимпиаде размещается на официальном сайте Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга: <https://metodcentrespb.ru/> и на официальном сайте СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургской детской музыкальной школы имени Андрея Петрова: <https://schoolpetrov.ru/>

Приложение 1
к Положению о Городской олимпиаде

по сольфеджио и слушанию музыки

**На бланке образовательного
учреждения**

В Оргкомитет Городской
олимпиады по сольфеджио

ЗАЯВКА-СПИСОК

на участие во II туре Городской Олимпиады по
сольфеджио

Образовательное учреждение

(Наименование в соответствии с Уставом)

	Фамилия, имя участника	Класс	ФИО преподавателя

Подписи преподавателей участников

_____/_____ /
Подпись *ФИО*

_____/_____ /
Подпись *ФИО*

_____/_____ /
Подпись *ФИО*

Подпись руководителя учреждения

_____/_____ /
Подпись *ФИО*

Дата заполнения «__» _____ 2026 г.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, дата)

являющийся _____
законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» (далее – СПб ДМШ имени Андрея Петрова), адрес: 197046, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д.5, согласие на обработку персональных данных моего ребёнка, в связи с его участием в Городской олимпиаде по сольфеджио и слушанию музыки (далее – Олимпиада).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка СПб ДМШ имени Андрея Петрова третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции конкурсных прослушиваний, распространение печатной продукции Олимпиады, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Олимпиады, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Олимпиады при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах СПб ДМШ имени Андрея Петрова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «___» _____ 202__ г. *(в соответствии с заявкой)*
до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

«___» _____ 202__ г.
дата _____ месяц

**Список музыкальных произведений
для подготовки к аудио-викторине**

1. А.К.Лядов Симфоническая картина «Кикимора» - тема Кота-баюна
тема Кикиморы
2. М.П.Мусоргский «Картинки с выставки» - Избушка на курьих ножках
(в оркестровой аранжировке М. Равеля)
3. М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила» - IVд. - марш Черномора
4. Н.А.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» - IVд, 2 картина -
Три чуда – Белка
Богатыри
5. Н.А.Римский-Корсаков опера «Садко» - вступление «Окиан-море синее»
6 картина «Пляска золотоперых и
серебrouchешуйных рыбок»
6. А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская» - I часть Главная партия
7. И.Ф.Стравинский балет «Жар-птица» - «Поганый пляс Кашеева царства»
8. Р.К.Щедрин балет «Конек-Горбунок» - танец Царя-Гороха
полет Конька-Горбунка