



УТВЕРЖДАЮ

Президент

Фонда А.П. Петрова



Петрова Н. Е.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО

«Детская музыкальная школа  
имени Андрея Петрова»



Кочарева Н. Г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XVIII Детский композиторско-исполнительский конкурс им. Андрея Петрова «БЫВАЕТ ВСЁ НА СВЕТЕ ХОРОШО»

Санкт-Петербург, 2024 год.

#### 1. Учредители и организаторы Конкурса:

- Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А. П. Петрова;
- СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова».

При поддержке:

- Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- Некоммерческого партнерства «ГПСК «Возрождение».

#### 2. Организационная структура Конкурса:

2.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

2.2. Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) формирует программу Конкурса, состав жюри Конкурса, разрабатывает регламент работы членов жюри, разрабатывает конкурсные требования по номинациям, анализирует и обобщает итоги Конкурса, готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса в средствах массовой информации, организует церемонию награждения победителей.

**2.3.** Жюри Конкурса формируется из известных композиторов, профессиональных музыкантов - исполнителей и преподавателей российских учебных заведений.

### **3. Организационный комитет:**

- Директор Фонда сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова – Голубенко А.И.
- Музыкальный редактор Фонда сохранения и развития творческого наследия композитора А. П. Петрова – Яркина О.А.
- Заместитель директора по концертной работе СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» – Буцких М.Л.
- Заместитель директора по учебной работе СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» – Хазанова А.С.

### **4. Цели и задачи Конкурса:**

#### **4.1. Цель:**

- оказание содействия в развитии детского и юношеского творчества, основанного на традициях русской композиторской и исполнительской школы и на музыке композиторов XX – XXI веков, посредством привлечения общественного интереса, поддержки и продвижения талантливых детей.

#### **4.2. Задачи Конкурса:**

- выявление музыкально одаренных детей, привлечение внимания к детскому творчеству, поддержка и продвижение талантливых детей;
- пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций;
- возможность творческого общения, обмена опытом преподавателей разных школ;
- развитие интереса к ансамблевому музицированию;
- побуждение начинающих композиторов к творчеству и творческому переосмыслению музыкального наследия композитора А.П. Петрова;
- популяризация музыки А.П. Петрова;
- приобщение детей к музыке композиторов XX-XXI веков;
- развитие у детской аудитории художественного вкуса, фантазии, инициативы, стремления к активной самореализации;

### **5. Правила и порядок проведения Конкурса:**

- Конкурс проводится в два тура.
- К участию в Конкурсе допускаются учащиеся ДМШ/ДШИ, музыкальных лицеев, студенты музыкальных училищ, колледжей, в возрасте от 7 до 18 лет включительно, согласно возрастным группам.
- Иногородние участники могут принять участие в Конкурсе по видео записям.
- Конкурс проходит анонимно. Членам жюри предоставляются видеозаписи без указания имени участника, преподавателя и учебного заведения.

#### **5.1. Сроки проведения Конкурса:**

- Сроки подачи заявок: с 01 сентября по 19 ноября 2024 года. \*



*\* Список участников Конкурса будет размещён на сайтах [www.konkurspetrovdeti.ru](http://www.konkurspetrovdeti.ru) и [www.schoolpetrov.ru](http://www.schoolpetrov.ru) не позднее 21 ноября 2024 г.*

- **Первый тур Конкурса: 25 - 26 ноября 2024 года. \***

Форма проведения: по видеозаписям.

*\* Список участников Конкурса, прошедших во II тур, будет размещён на сайтах [www.konkurspetrovdeti.ru](http://www.konkurspetrovdeti.ru) и [www.schoolpetrov.ru](http://www.schoolpetrov.ru) не позднее 28 ноября 2024 г.*

- **Второй тур (Финал) Конкурса** состоится 6-8 декабря 2024 года.

Форма проведения: очная\*.

Место проведения: СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» (Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 5).

*\* Если участник не может присутствовать лично, допускается участие по видеозаписи.*

- **Гала-концерт лауреатов Конкурса** состоится 10 декабря 2024 г.

Форма проведения: очная. \*

Место проведения: Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 20).

**5.2. Вступительный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.**

**5.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:**

**5.3.1. Композиторская**

**Возрастные группы Конкурса: \***

Младшая - с 7 до 10 лет включительно;

Средняя - с 11 до 14 лет включительно;

Старшая - с 15 до 18 лет включительно.

**5.3.2. Исполнительская:**

- солист – инструменталист;
- инструментальный ансамбль (до 12 человек; без использования электронных инструментов; ансамбль выступает без дирижера)
- вокальный ансамбль (до 12 человек; ансамбль выступает без дирижера)
- хор (младший и старший) до 40 человек.

**\* Конкурсные прослушивания в номинации хор проходят без родителей.**

**Возрастные группы Конкурса:**

- Младшая - с 7 до 10 лет включительно;
- Средняя - с 11 до 14 лет включительно;
- Старшая - с 15 до 18 лет включительно.

*\* Возрастная категория ансамбля определяется по старшему участнику.*

*\* Возраст участников определяется на день окончания конкурса (10 декабря 2024 г.).*

#### **5.4. Требования к программе выступления**

##### **Композиторская номинация:**

Участник Конкурса представляет два сочинения.

А) На выбор:

- фантазии или вариации на темы из произведений А.П. Петрова
- песня или романс
- сочинение о Петербурге

Б) Сочинение на любую тему и в любом жанре.

##### **Исполнительская номинация:**

В номинациях «Солист-инструменталист», «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Младший хор» должны быть исполнены два произведения:

- произведение А.П. Петрова
- произведение композитора XX-XXI века

В номинации «Старший хор» должны быть исполнены 3 произведения:

- произведение А.П. Петрова
- произведение композитора XX-XXI века
- произведение a'cappella

В случае необходимости, организационный комитет готов оказать содействие в предоставлении необходимого нотного материала произведений А. П. Петрова.

#### **5.5. Продолжительность выступления по группам**

- В номинациях «Композиция», «Солист-инструменталист», «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль»: младшая и средняя группа - не более 10 минут, старшая группа - не более 15 минут.
- В номинации «Младший хор» программа не должна превышать 10 минут с учётом входа и выхода на сцену.
- В номинации «Старший хор» программа не должна превышать 15 минут с учётом входа и выхода на сцену.

#### **5.6. Форма подачи заявок и требования к видеозаписи:**

Все документы предоставляются в оргкомитет в электронном виде. Заявки на участие принимаются через официальный сайт Конкурса [www.konkurspetrovdeti.ru](http://www.konkurspetrovdeti.ru). Необходимо заполнить анкету участника(ов), прикрепить копию свидетельства о рождении, согласие на обработку персональных данных, фотографию в формате JPEG или TIFF и видеозапись.

На Конкурс допускаются видеозаписи выступления, записанные не ранее 1 января 2024 г.;

- К Конкурсу не допускаются видеозаписи с титрами, либо с устным представлением участника, преподавателя и названия учебного заведения. Все вышеперечисленные данные должны содержаться в заявке.



- Видеозапись выступления участника публикуется на площадке социальной сети YouTube, RuTube, VK, либо размещается на любых других облачных сервисах, а исполняемые произведения программы могут публиковаться как по отдельности, так и в водном видео. Данная запись должна быть представлена в виде web-ссылки для просмотра / скачивания. Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок. Видеозапись может быть снята с нескольких точек (для каждого произведения на одну камеру без перерывов в ходе исполнения одного произведения). Выключение камеры между номерами возможно;
- Название файла видеозаписи должно позволять идентифицировать конкурсанта/ов;
- Формат видеозаписи: Full HD, контейнер MP4 или MOV.

## **6. Политика конфиденциальности:**

Отправляя ссылку на видеоматериал, фото, копию свидетельства о рождении, участники конкурса автоматически подтверждают свое согласие на обработку персональных данных, использование материала третьими лицами - организаторами, членами жюри и другими членами организационного комитета конкурса, а также дают разрешение на размещение конкурсного выступления на сайте организаторов [www.konkurspetrovdeti.ru](http://www.konkurspetrovdeti.ru) и [www.schoolpetrov.ru](http://www.schoolpetrov.ru). Принимая участие в Конкурсе, исполнители отказываются от прав на материальную компенсацию в связи с возможной публикацией и использованием музыкальных видеозаписей.

## **7. Регламент работы жюри:**

**7.1.** В состав жюри входят известные композиторы, профессиональные музыканты - исполнители и преподаватели российских учебных заведений. Полный список жюри будет опубликован на сайте конкурса не позднее 01 октября 2024 года.

- Жюри Конкурса оценивает участников каждой номинации внутри одной категории по десятибалльной системе. Жюри вправе дополнительно поощрить конкурсантов, преподавателей и концертмейстеров.
- Итоговое решение о распределении мест принимается в результате обсуждения, путем закрытого голосования. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

**7.2.** Результаты публикуются на следующий день после окончания прослушиваний в каждой номинации на официальном сайте Конкурса [www.konkurspetrovdeti.ru](http://www.konkurspetrovdeti.ru) и на официальном сайте СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» [www.schoolpetrov.ru](http://www.schoolpetrov.ru)

**7.3.** Жюри определяет победителей во всех номинациях по каждой категории.

### **Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы и призы;
- присуждать грамоты и дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- отмечать лучшую педагогическую работу;
- выбирать участников для Гала-концерта;
- отмечать дипломами яркие аранжировки музыки А.П. Петрова, подготовленные специально для Конкурса.

## **8. Порядок награждения:**

Награждение всех участников проходит на заключительном Гала-концерте.

**По итогам Конкурса присуждаются:**

- диплом обладателя Гран-При;
- дипломы лауреата и звание «Лауреат»;
- дипломы и звание «Дипломант»;
- грамоты за участие.

*\* Конкурсантам, не принявшим участие во II туре очно, вручаются дипломы и грамоты за участие в конкурсе по видео записям.*

**Специальные дипломы и премии:**

- лучшему преподавателю, хормейстеру и концертмейстеру;
- преподавателю - автору лучшего переложения или лучшей аранжировки музыки А. П. Петрова - диплом и денежную премию\*.

*\* Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий – до конца финансового года (до 31 декабря 2024 года).*

Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты Конкурса публикуются на сайте [www.konkurspetrovdeti.ru](http://www.konkurspetrovdeti.ru)

**Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.**

## **9. Гала-концерт:**

Гала-концерт Конкурса состоится 10 декабря 2024 года в зале Государственной Академической Капеллы Санкт-Петербурга с участием победителей XVII конкурса и Симфонического оркестра Ленинградской области под управлением Михаила ГОЛИКОВА.

## **10. Контактная информация.**

Вопросы, связанные с Конкурсом, можно уточнить по телефонам:

+7 (812) 232 1487, +7 (911) 258 0170, +7 (921) 356 2042

или по e-mail: [schoolpetrov@mail.ru](mailto:schoolpetrov@mail.ru), [org@konkurspetrovdeti.ru](mailto:org@konkurspetrovdeti.ru)

**Официальный сайт Конкурса:**

[www.konkurspetrovdeti.ru](http://www.konkurspetrovdeti.ru)

**Фонд А. П. Петрова**

[www.fondpetrov.ru](http://www.fondpetrov.ru)

**ДМШ имени Андрея Петрова**

[www.schoolpetrov.ru](http://www.schoolpetrov.ru)