

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Предметная область

**ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Рабочая программа по учебному предмету

**ПО.01.УП.01.ВИОЛОНЧЕЛЬ**

Санкт-Петербург

2021

|  |  |
| --- | --- |
| «Одобрено»  Методическим советом  СПб ГБУ ДО  «СПб ДМШ имени Андрея Петрова»    27 августа 2021 г | «Утверждаю» |

**Разработчик** – Наумова Р.З.

**Рецензент** – заместитель директора ГБОУ ДПО УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб Комлева М.В**.**

**Рецензент** – заместитель директора по УР СПб ДМШ имени Андрея Петрова Хазанова А.С.

Программа по учебному предмету

**ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**«Виолончель»**

**1 класс**

**Цели и задачи:**

Ознакомление с устройством виолончели и смычка. Работа над постановкой.

Изучение нотной грамоты. Изучение 1-ой позиции в тесном и широком расположении. Пустые струны, упражнения, pizzicato, гаммы в одну октаву, трезвучия, штрихи – распределение смычка. Изучение штрихов: деташе, легато по 2,4,8 нот на смычок, комбинированные штрихи, переходы со струны на струну.

**Годовые требования:**

В течение года учащиеся должны пройти 1-3 гаммы и арпеджио к ним, 2-6 этюдов на различные виды техники, 2-5 пьес.

. **Примерный репертуарный список:**

* 1. Р.н.п. «Во, саду ли, в огороде»
  2. Р.н.п. « На зеленом лугу»
  3. Р.н.п. «Ходит зайка»
  4. Укр.н.п. «Веснянка»
  5. Р.н.п. « Там за речкой, там за перевалом»
  6. Р.н.п. « Как на тоненький ледок»
  7. Р.н.п. «Катенька веселая»
  8. Д.Кабалевский «Наш край»
  9. В.Моцарт – Аллегретто
  10. Й.Гайдн – отрывок из симфонии
  11. Н.Бакланова – Скерцо, Тарантелла, Романс, Аллегретто, Песенка, Мелодия
  12. Р.н.п. «Во поле береза стояла»
  13. А. Диабелли «Анданте»
  14. Люлли – Песенка
  15. Этюды для начинающих (Хрестоматия этюдов для 1,2 классов под ред. Сапожникова. 1976 г)
  16. Этюды Ромберга, Ли, Сапожникова
  17. А. Лазько. 10 этюдов для виолончели и фортепиано. Изд-во «Композитор». СПб, 1995. Этюд №1
  18. Л. Мардеровский «Уроки игры на виолончели». Москва, Музыка. 1995.

под ред. И. Волчкова. Этюды №45, 50, 53, 76, 78.

* 1. Школа игры на виолончели ,Ред. Р. Сапожников. М.:Музыка, 1979. Изд.5
  2. Легкие пьесы советских композиторов. Общ. Ред. Р. Сапожникова.

М. Музыка 1954

* 1. Л. Антонова «Этюды для младших классов» И. Волчков Хрестоматия для виолончели. Пьесы, этюды.1-2 классы
  2. Л. Антонова Музыкальная азбука маленькому виолончелисту
  3. Избранные этюды для виолончели. Педагогический репертуар. Сост. С. Кальянов.
  4. Избранные этюды для виолончели. Сост. А.Никитин, С. Ролдугин.
  5. Б. Потребухин Маленькому виолончелисту.
  6. Н. Хотунцов Дошколенок.
  7. Пьесы.1-2 классы ДМШ. Хрестоматия педагогического репертуара. Ред Р.Сапожников
  8. А.Вивальди концерт до мажор 1,2,3 части

**Примерная программа экзаменационного прослушивания:**

I

1.Укр.н.п. « Пошел козел в огород»

2.Й. Гайдн – отрывок из Симфонии

II

1.В.Моцарт – Аллегретто

2.Ж.Люлли – Песенка

III

1.Н. Бакланова «Мазурка»

2.В. Калинников «Журавель»

IV

1.Л. Бетховен «Контрданс»

2.Н. Бакланова «Романс»

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**2класс**

**Цели и задачи:**

Развитие музыкально- образного мышления. Гаммы и трезвучия с переходом в 3 и 4 позиции, изучение переходов. Штрихи – мартле, деташе, а также 4 и 8 легато в сочетании с отдельными штрихами. Акценты. Триоли, пунктирный ритм. Изучение половинной и III позиции. Флажолеты. Закрепление навыков широкого расположения пальцев. Развитие артикуляции пальцев.

**Годовые требования:**

В течение года учащиеся должны пройти 1-3 гаммы и арпеджио к ним, 2-6 этюдов на различные виды техники, 2-5 пьес.

**Примерный репертуарный список:**

1. А.Айвазян – Армянская народная песня
2. В.Калинников – Журавель
3. Украинская народная песня – Прилетай, прилетай
4. Эксодэ – Менуэт
5. Л.Бетховен – Сурок
6. Чешская народная песня – Богатый жених
7. Раухвергер – Марш
8. А.Аренский – Баркарола
9. Г. Шлемюллер–Гавот
10. Дж. Перголези–Песня
11. Л. Бетховен –Экосез
12. М. Глинка – Полька
13. Ж. Векерлен- Песня
14. И. Волчков – Вариации на тему украинской народной песни
15. Н.Бакланова – Тарантелла
16. П. Чайковский – Старинная французская песня
17. Л. Бетховен – Контрданс
18. А. Варламов- Красный сарафан
19. Л. Бетховен –Сурок
20. Пьесы и произведения крупной формы для виолончели и фортепиано. 1-4 классы. Сост. Р Сапожников. М.: Музыка,1990
21. Сборник пьес для виолончели. Ред. Э. Чат. Будапешт, 1965.
22. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели.
23. Вивальди концерт до мажор 1,2,3 части

**Этюды:**

1. А.Лазько – Этюды №1,2
2. Л.Мардеровский. - № 103, 104, 110, 114
3. Сапожников, Хрестоматия 1976г: № 12, 13, 35, 37, 52, 64
4. Л. Мардеровский .Уроки игры на виолончели .Ред. И. Волчков Этюды №183,№186,№191,№193,№196,№212,№213,№218,№242.
5. Избранные этюды для виолончели . Сост. А. Никитин, С. Ролдугин.

Л.: Музыка, 1984. Тетрадь 1

1. Мелодические упражнения в соединении позиций. Сост. Н. Бакланова.

М.: Музыка, 1977

1. Этюды для виолончели. Педагогический репертуар ДМШ. 1-3 классы. Сост. Р. Сапожников. М.: Музыка, 1989
2. Л. Антонова этюды для младших классов

**Примерная программа экзаменационного прослушивания:**

I

1. М. Глинка – Полька

2.Н.Бакланова – Тарантелла

II

1.Украинская народная песня Прилетай, прилетай

2.Л.Бетховен Песня

III

1.А. Вивальди концерт до мажор 1 часть

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**3класс**

**Цели и задачи:**

Работа над качеством звука, сменой позиций, интонацией и ритмом. Изучение широкого расположения в его диезном и бемольном виде. Гаммы и трезвучия в 2октавы. Развитие беглости пальцев в сменах позиций и расположений. Штрихи : деташе, легато до 8 нот на смычок в медленном и более подвижном темпе. Комбинированные штрихи, стаккато.

**Годовые требования:**

В течение года учащиеся должны пройти 1-3 гаммы и арпеджио к ним, 2-6 этюдов на различные виды техники, 2-5 пьес.

**Примерный репертуарный список:**

* 1. Л.Бетховен – два контрданса
  2. Г.Шлемюллер – Скерцино
  3. Флисс – Колыбельная
  4. А.Варламов – Красный сарафан
  5. П.Чайковский – «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», « Шарманщик поет»
  6. А. Гречанинов – «Весельчак», «В сумерки»
  7. М. Мусоргский – песня из оперы Сорочинская ярмарка
  8. О. Евлахов « Романс»
  9. М. Глинка « Жаворонок»
  10. Д. Кабалевский «Вальс»
  11. Э. Григ « Листок из альбома»
  12. А. Аренский « Колыбельная»
  13. Ж. Рамо « Сельский танец»
  14. Ж. Металлиди «Веселый дятел»
  15. В. Моцарт « Волынка»
  16. Г. Гендель –Гавот с вариациями.
  17. В. Моцарт Соната ре мажор.
  18. Л. Бетховен Соната соль мажор.
  19. И. Иордан – Легкие пьесы в форме вариаций.
  20. Маленькому виртуозу. Пьесы для виолончели и фортепиано. Младшие классы ДМШ Ред.-Сост. Н. Жемолдинова.
  21. Пьесы и произведения крупной формы для виолончели и фортепиано. 1-4 классы. Сост. Р Сапожников. М.: Музыка,1990
  22. Сборник пьес для виолончели. Ред. Э. Чат. Будапешт, 1965.
  23. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели. Пьесы для 3 и 4 классов ДМШ. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка.1965.
  24. Сборник - Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ
  25. Этюды Ю.Доцауэр (Лейпцигское издание) №19, 20, 21
  26. Этюды Л.Мардеровский «Уроки» №186, 187
  27. Л. Мардеровский . Уроки игры на виолончели .Ред. И. Волчков
  28. Избранные этюды для виолончели . Сост. А. Никитин, С. Ролдугин.

Л.: Музыка, 1984. Тетрадь 1

* 1. Мелодические упражнения в соединении позиций. Сост. Н. Бакланова.

М.: Музыка, 1977

* 1. Этюды для виолончели. Педагогический репертуар ДМШ. 1-3 классы. Сост. Р. Сапожников. М.: Музыка, 1989

31.Избранные этюды для виолончели. Младшие классы. Сост. С. Кальянов. М.: Музыка,1974.

**Примерная программа экзаменационного прослушивания:**

I

1.Флисс – Колыбельная

1. Л. Бетховен – Контрданс

II

1.О. Евлахов – Романс

2. А. Гречанинов –Зимний вечер

III

1.И.Иордан – Легкие пьесы в форме вариаций.

IV

1.Ж.Бреваль соната до мажор Iч

V

1.Б.Ромберг Соната ми минор 1ч.

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**4класс**

**Цели и задачи:**

Работа над развитием музыкально- образного мышления. Укрепление навыков владения грифом и штрихами в пределах 4-5 позиций и смены расположений. Развитие беглости пальцев. Интонация, звукоизвлечение. Изучение тенорового ключа. Освоение навыков вибрации. **Годовые требования:**

В течение года учащиеся должны пройти 1-3 гаммы и арпеджио к ним, 2-6 этюдов на различные виды техники, 2-5 пьес. 1-2 произведения крупной формы. Выступить на 1-2 концертах.

**Примерный репертуарный список:**

1. О.Евлахов – Романс
2. А.Гречанинов – Зимний вечер
3. Д. Кабалевский – Галоп
4. Р. Шуман – Дед Мороз
5. Б.Ромберг – Соната ми-минор, Си-бемоль-мажор
6. Ж. Бреваль – Соната до-мажор
7. Этюды Доцауэр №22, 25
8. Этюды Мардеровский № 188, 191, 193
9. Д. Кабалевский «Вальс»
10. Э. Григ « Листок из альбома»
11. А. Аренский « Колыбельная»
12. Ж. Рамо « Сельский танец»
13. Ж. Металлиди «Веселый дятел»
14. В. Моцарт « Волынка»
15. Г. Гендель –Гавот с вариациями.
16. В. Моцарт Соната ре мажор.
17. Л. Бетховен Соната соль мажор.
18. И. Иордан – Легкие пьесы в форме вариаций.
19. Б. Марчелло Соната соль мажор, III и IV ч.
20. Хрестоматия для виолончели. % класс ДМШ. Этюды, пьесы, произведения крупной формы. Сост. И. Волчков. М. : Музыка, 1982.
21. Педагогический репертуар для виолончели средние классы. Сост. И. Волчков. М. Музыка, 1984
22. Сборник Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ.

Сост. И. Волчков. М Музыка 1991.

1. Г. Гольтерман Концерт №4, Iч
2. Маленькому виртуозу. Пьесы для виолончели и фортепиано. Младшие классы ДМШ Ред.-Сост. Н. Жемолдинова.
3. Пьесы и произведения крупной формы для виолончели и фортепиано. 1-4 классы. Сост. Р Сапожников. М.: Музыка,1990
4. Сборник пьес для виолончели. Ред. Э. Чат. Будапешт, 1965.
5. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели. Пьесы для 3 и 4 классов ДМШ. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка.1965.
6. Сборник -Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ
7. Этюды Доцауэр (Лейпцигское издание) №19, 20, 21
8. Этюды для виолончели. Старшие классы ДМШ. Ред. Г. Бострем. М.: Музыка, 1988
9. Этюды Мардеровский Избранные этюды для виолончели. Для старших классов ДМШ Сост.Л. Мардеровский .М. Музыка, 1974
10. Иэбранные этюды для виолончели . Сост. А. Никитин, С. Ролдугин.

Л.: Музыка, 1984. Тетрадь 1

1. Мелодические упражнения в соединении позиций. Сост. Н. Бакланова.

М.: Музыка, 1977

1. Этюды для виолончели. Педагогический репертуар ДМШ. 1-3 классы. Сост. Р. Сапожников. М.: Музыка, 1989
2. Избранные этюды для виолончели. Младшие классы.

Сост С. Кальянов. М.: Музыка,1974.

1. Л.Антонова «Этюды для средних классов»

**Примерная программа экзаменационного прослушивания:**

I

1.Ромберг – Соната ми-минор 1 или 3 часть

II

1.Б. Марчелло соната соль мажор , I и II ч.

III

1.Г.Гольтерман Концерт №4, I ч.

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**5 класс**

**Цели и задачи:**

Работа над развитием музыкально- образного мышления . Совершенствование штрихов: деташе, легато, мартле, стаккато. Флажолеты. Освоение позиций ставки. Знакомство с двойными нотами. Работа над соединением позиций. Развитие беглости пальцев. Работа над вибрацией. Дальнейшее развитие технических навыков.

**Годовые требования:**

В течение года учащиеся должны пройти 1-3 гаммы и арпеджио к ним, 2-6 этюдов на различные виды техники, 2-5 пьес. 1-2 произведения крупной формы.

**Примерный репертуарный список:**

1. Д.Кабалевский – Этюд
2. А.Хачатурян – Андантино
3. Н.Римский-Корсаков – Колыбельная из оперы «Садко»
4. П.Чайковский – Колыбельная
5. А.Дворжак – Мелодия
6. И. Матесон – Ария
7. М. Букиник – Юмореска
8. Т.Дженкинсон – Танец
9. Ж Рамо – Сельский танец
10. Л.Бетховен – Сонатина
11. Б.Марчелло – Соната до-мажор
12. Б.Ромберг – Соната до-мажор 1 ч.
13. Г.Гендель–Гавот с вариациями.
14. В. Моцарт Соната ре мажор.
15. Л. Бетховен Соната соль мажор.
16. И. Иордан – Легкие пьесы в форме вариаций.
17. Б. Марчелло Соната соль мажор, III и IV ч.
18. Хрестоматия для виолончели. 4-5 классов ДМШ. Этюды, пьесы, произведения крупной формы. Сост. И. Волчков. М. : Музыка, 1982.
19. Педагогический репертуар для виолончели средние классы Сост. И. Волчков. М. Музыка, 1984
20. Сборник Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ.

Сост. И. Волчков. М Музыка 1991.

1. Г. Гольтерман Концерт №4, Iч
2. Маленькому виртуозу. Пьесы для виолончели и фортепиано. Младшие классы ДМШ Ред.-Сост. Н. Жемолдинова.
3. Сборник пьес для виолончели. Ред. Э. Чат. Будапешт, 1965.
4. А. Вивальди Концерт ля минор, II и IIIч.
5. Ю. Кленгель Концертино соль мажор.
6. Ю. Кленгель Концертино до мажор
7. Г. Гольтерман концерт №5,№4
8. Г. Эккльс Соната соль минор
9. П. Бони Ларго и аллегро
10. К. Давыдов – Романс без слов
11. В. Ребиков–Песня без слов
12. Г. Гендель Прелюдия
13. Г. Свиридов – Грусная песенка
14. Хрестоматия для виолончели. 5 класс ДМШ. Сост. И. Волчков. М. Музыка, 1990.
15. Педагогический репертуар для виолончели. М.: Музгиз, 1958
16. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели. Пьесы для 4и 5 классов ДМШ. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка.1965.
17. Сборник Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ
18. Этюды Доцауэр (Лейпцигское издание) №19, 20, 21
19. Этюды для виолончели. Старшие классы ДМШ. Ред. Г. Бострем. М.: Музыка, 1988
20. Этюды Мардеровский Избранные этюды для виолончели. Для старших классов ДМШ Сост.Л. Мардеровский .М. Музыка, 1974
21. Иэбранные этюды для виолончели . Сост. А. Никитин, С. Ролдугин.

Л.: Музыка, 1984. Тетрадь 1

1. Избранные Этюды для виолончели. Ред. С. Козолупов, Л. Гинзбур ,

С. Ширинский, Г. Козолупова. М.: Музыка,1968

1. Этюды Доцауэра № 26, 30, 32
2. Этюды Мардеровского № 210, 215, 217, 224
3. Этюды Лазько № 7,8

**Примерная программа экзаменационного прослушивания:**

I

1.Марчелло – Соната до-мажор 1,2 ч.

II

1.Г.Эккльс Соната соль минор, I и IIч.

III

1.Г.Гольтерман Концерт №5, I ч.

IV

1.П.Бони Ларго и аллегро.

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**6 класс**

**Цели изадачи:**

Совершенствование музыкально-исполнительских навыков. Развитие беглости и штриховой техники: деташе, легато, мартле, стаккато, сотийе, спиккато. Трель, двойные ноты, соединение позиций, аккорды. Самостоятельная работа над музыкальным произведением. Задачи технические и исполнительские, решаемые в соответствии с индивидуальными данными ученика, его продвижением и работоспособностью.

**Годовые требования:**

В течение года учащиеся должны пройти 1-3 гаммы и арпеджио к ним, 2-6 этюдов на различные виды техники, 2-5 пьес. 1-2 произведения крупной формы.

**Примерный репертуарный список:**

1. М.Мусоргский – Слеза
2. П.Чайковский – Грустная песенка
3. Т.Дженкинсон – Танец
4. Р.Шуман – Грезы
5. И.Брамс – Вальс
6. Л.Боккерини – Менуэт
7. Г.Гольтерман – Каприччио, На охоте.
8. И.Х. Бах – Концерт до-минор 1 ч.
9. Б. Марчелло Соната соль мажор, III и IV ч.
10. Хрестоматия для виолончели. 4-5 классов ДМШ. Этюды, пьесы, произведения крупной формы. Сост. И. Волчков. М. : Музыка, 1982.
11. Педагогический репертуар для виолончели средние классы. Сост. И. Волчков. М. Музыка, 1984
12. Сборник Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ.

Сост. И. Волчков. М Музыка 1991.

1. Г. Гольтерман Концерт №4, №5 Iч
2. Маленькому виртуозу. Пьесы для виолончели и фортепиано. Младшие классы ДМШ Ред.-Сост. Н. Жемолдинова.
3. Сборник пьес для виолончели. Ред. Э. Чат. Будапешт, 1965.
4. А. Вивальди Концерт ля минор, II и IIIч.
5. Ю. Кленгель Концертино соль мажор.
6. Ю. Кленгель Концертино до мажор
7. Г. Эккльс Соната соль минор
8. П. Бони Ларго и аллегро
9. К. Давыдов – Романс без слов
10. В. Ребиков–Песня без слов
11. Г. Гендель Прелюдия
12. Ю.Кленгель- Концертино соль мажор, I ч.
13. Ю. Кленгель–Концертино домажор, I ч.
14. К. Шредер – Концерт соль мажор.
15. Д. Мартини – Соната ля минор.
16. А. Айвазян – Грузинский танец.
17. А. Бородин - Серенада
18. Г. Свиридов – Грусная песенка
19. Хрестоматия для виолончели. 5 класс ДМШ. Сост. И. Волчков. М. Музыка, 1990.
20. Педагогический репертуар для виолончели. М.: Музгиз, 1958
21. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели. Пьесы для 4и 5 классов ДМШ. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка.1965.
22. Сборник -Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ
23. Этюды Доцауэр (Лейпцигское издание) №19, 20, 21
24. Этюды для виолончели. Старшие классы ДМШ. Ред. Г. Бострем. М.: Музыка, 1988
25. Этюды Мардеровский Избранные этюды для виолончели. Для старших классов ДМШ Сост.Л. Мардеровский .М. Музыка, 1974
26. Иэбранные этюды для виолончели . Сост. А. Никитин, С. Ролдугин.

Л.: Музыка, 1984. Тетрадь 1

1. Избранные Этюды для виолончели. Ред. С. Козолупов, Л. Гинзбур , С. Ширинский, Г. Козолупова. М.: Музыка,1968
2. Этюды Доцауэра № 26, 30, 32
3. Этюды Мардеровского № 210, 215, 217, 224
4. Этюды Лазько № 7,8
5. Б.Марчелло – Сонаты соль-мажор и ля-минор
6. Г.Гольтерман – Концерты №4,5 1 ч.
7. Этюды Мардеровского № 231, 232, 233, 235
8. Этюды Лазько №8,9
9. Сборник Этюдов под ред. Козолупова, Ширинского, Козолуповой, Гинзбурга: №1, 12, 6
10. Л. Антонова «Этюды для старших классов»

**Примерная программа экзаменационного прослушивания:**

I

1.А. Вивальди – Соната си-бемоль мажор. I и II ч.

II

1.Г.Гольтерман Концерт №5 ч.1

III

1.Г. Гольтерман концерт №4, I ч.

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**7 класс**

**Цели и задачи:**

Дальнейшее развитие музыкально- образного мышления и исполнительских навыков. Реализация всех наилучших исполнительских и технических данных ученикалюбителя и подготовка к поступлению в Музыкальное училище ученика, ориентированного профессионально. Гаммы и арпеджио в максимально возможном объеме знаков, октав и темпов. Внимание к интонации и звуку. Аккорды, интервалы. Совершенствование штриховой техники: сожите, спиккато, стаккато, деташе. Развитие беглости пальцев. Этюды большой трудности для продвинутых учеников (применительно к программе музыкального училища).

**Годовые требования:**

В течение года учащиеся должны пройти 1-3 гаммы и арпеджио к ним, 2-6 этюдов на различные виды техники, 2-5 пьес. 1-2 произведения крупной формы.

**Примерный репертуарный список:**

1. П.Чайковский – Ноктюрн, Сентиментальный вальс
2. В.Ребиков – Песня без слов
3. Г. Шлемюллер – Серенада
4. Ж.Сенайе – Аллегро
5. Ю. Кленгель – Скерцо
6. А.Рубинштейн – Мелодия
7. К.Давыдов – Романс, У фонтана
8. Ф. Шуберт – Пчелка
9. А. Нэльк – Концертино
10. К. Давыдов – Романс без слов
11. В. Ребиков–Песня без слов
12. Г. Гендель Прелюдия
13. Ю.Кленгель- Концертино соль мажор, I ч.
14. Ю. Кленгель–Концертино домажор, I ч.
15. Д. Мартини – Соната ля минор.
16. А. Айвазян – Грузинский танец.
17. А. Бородин - Серенада
18. Г. Свиридов – Грусная песенка
19. Хрестоматия для виолончели. 6-7 классы ДМШ. Сост. И. Волчков. М. Музыка, 1989.
20. Педагогический репертуар для виолончели. М.: Музгиз, 1958
21. Педагогический репертуар. ДМШ 6-7 классы. Ред. Р. Сапожников.М.: Музгиз, 1961.
22. Педагогический репертуар музыкального училища. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка ,1967.
23. Старинные сонаты для виолончели и фортепиано. Ред. А. Стогорский. М. Музыка ,1968.
24. Сборник пьес для виолончели и фортепиано. Ред. Я. Смолянский. М. Музгиз, 1959.
25. Альбом популярных пьес. Переложение для виолончели и фортепиано. Ред. В. Мургиз. М. Музыка, 1989.
26. Пьесы советских композиторов для виолончели и фортепиано. Сост.- ред. Д. Баспаев. М.:Советский композитор, 1977. Вып. 6.
27. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели. Пьесы для 4и 5 классов ДМШ. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка.1965.
28. Сборник -Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ
29. Этюды Доцауэр (Лейпцигское издание) №19, 20, 21
30. Этюды для виолончели. Старшие классы ДМШ. Ред. Г. Бострем. М.: Музыка, 1988
31. Этюды Мардеровский Избранные этюды для виолончели. Для старших классов ДМШ Сост.Л. Мардеровский .М. Музыка, 1974
32. Иэбранные этюды для виолончели . Сост. А. Никитин, С. Ролдугин.

Л.: Музыка, 1984. Тетрадь 1

1. Избранные Этюды для виолончели. Ред. С. Козолупов, Л. Гинзбур ,

С. Ширинский, Г. Козолупова. М.: Музыка,1968

1. Этюды Доцауэра № 26, 30, 32
2. Этюды Мардеровского № 210, 215, 217, 224
3. Этюды Лазько № 7,8
4. Б.Марчелло – Сонаты соль-мажор и ля-минор
5. Г.Гольтерман – Концерты №4,5 1 ч.
6. Этюды Мардеровского № 231, 232, 233, 235
7. Этюды Лазько №8,9
8. Сборник Этюдов под ред. Козолупова, Ширинского
9. Ю. Кленгель – Концертино ре минор
10. Б.Ромберг – Концертино
11. И.Х. Бах – Концерт до-минор
12. Г,Гольтерман – Концерты №1,3,4,5 ч.1
13. Б,Ромберг – Концерт №2 ч.1
14. Этюды Доцауэр №34,35
15. Потер – Этюды большой трудности
16. Этюды под ред. Козолупова
17. Этюды Л, Мардеровский № 249-28

**Примерная программа экзаменационного прослушивания:**

I

1.Матесон – Ария

2. Эккльс – Соната 1,2 ч.

II

1.Г.Гольтерман Концерт №4 1ч. или 2-3 части.

III

1.И.С. Бах концерт до минор 1ч.

IV

1.Б. Ромберг Концертино ре минор 1 ч.

V

1.И.С. Бах Концерт доминор 2-3 части.

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности

**8класс**

**Цели и задачи:**

Совершенствование полученных навыков. Повышение общего исполнительского уровня. Подготовка к поступлению в музыкальное училище. Работа над штрихами деташе, легато, мартле, стаккато, сотийе, спиккато. Развитие техники левой рук ( беглость пальцев,трель, различные виды соединений позиций, двойные ноты) Аккорды, флажолеты. Подготовка к поступлению в музыкальное училище.

**Годовые требования:**

В течение года учащиеся должны пройти 1-4 трех –четырехоктавные гаммы и арпеджио к ним, 2-6 этюдов на различные виды техники, 2-5 пьес, 1-2 произведения крупной формы.

**Примерный репертуарный список:**

1. Избранные этюды для виолончели. Ред. С. Козолупов, Л. Гинзбург,
2. М. Букиник Этюд №4
3. П.Чайковский–Ноктюрн
4. В. Ребиков–Песня без слов
5. Г.Шлемюллер- Серенада
6. Ж.Сенайе – Аллегро
7. А.Рубинштейн – Мелодия
8. Ю.Кленгель – Скерцо
9. К.Давыдов-Романс, У фонтана
10. Ф,Шуберт –Пчелка
11. Ю.Кленгель- Концертино
12. Б.Ромберг – Концертино
13. И.С. Бах- концерт до минор
14. Г,Гольтерман – Концерты №1,3,4,5 ч.1
15. 15.Б, Ромберг–Концерт №2 ч.1
16. Г. Гендель Прелюдия
17. Ю.Кленгель- Концертино соль мажор, ре минорI ч.
18. Ю. Кленгель–Концертино домажор, I ч.
19. К. Шредер – Концерт соль мажор.
20. Д. Мартини – Соната ля минор.
21. А. Айвазян – Грузинский танец.
22. А. Бородин – Серенада
23. К.Сен-Санс Аллегро- аппассионато.
24. П.Чайковский Соло из балета «Спящая красавица»
25. Й.Гайдн Концерт до мажор (малый)
26. М. Монн концерт соль минор
27. Хрестоматия для виолончели . 6-7 классы ДМШ. Концерты.

Сост. И. Волчков. М. Музыка ,1989. Вып.2.

1. Г. Свиридов – Грусная песенка
2. Хрестоматия для виолончели. 6-7 классы ДМШ. Сост. И. Волчков. М. Музыка, 1989.
3. Педагогический репертуар для виолончели. М.: Музгиз, 1958
4. Педагогический репертуар. ДМШ 6-7 классы. Ред. Р. Сапожников. М.: Музгиз, 1961.
5. Педагогический репертуар музыкального училища. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка ,1967.
6. Старинные сонаты для виолончели и фортепиано. Ред. А. Стогорский. М. Музыка ,1968.
7. Сборник пьес для виолончели и фортепиано. Ред. Я. Смолянский. М. Музгиз, 1959.
8. Альбом популярных пьес. Переложение для виолончели и фортепиано. Ред. В. Мургиз. М. Музыка, 1989.
9. Пьесы советских композиторов для виолончели и фортепиано.

Сост.- ред. Д. Баспаев. М.:Советский композитор, 1977. Вып. 6.

1. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели. Пьесы для 4и 5 классов ДМШ. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка.1965.
2. Сборник -Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ
3. Этюды Доцауэр (Лейпцигское издание) №19, 20, 21
4. Этюды для виолончели. Старшие классы ДМШ. Ред. Г. Бострем. М.: Музыка, 1988
5. Этюды Мардеровский Избранные этюды для виолончели. Для старших классов ДМШ Сост.Л. Мардеровский .М. Музыка, 1974
6. Иэбранные этюды для виолончели . Сост. А. Никитин, С. Ролдугин.

Л.: Музыка, 1984. Тетрадь 1

1. Избранные Этюды для виолончели. Ред. С. Козолупов, Л. Гинзбур ,

С. Ширинский, Г. Козолупова. М.: Музыка,1968

1. Этюды Доцауэра № 26, 30, 32
2. Этюды Мардеровского № 210, 215, 217, 224
3. Этюды Лазько № 7,8
4. Б.Марчелло – Сонаты соль-мажор и ля-минор
5. Г.Гольтерман – Концерты №4,5 1 ч.
6. Этюды Мардеровского № 231, 232, 233, 235
7. Этюды Лазько №8,9
8. Сборник Этюдов под ред. Козолупова, Ширинского
9. Н. Порпора концерт ля минор
10. И.Х. Бах – Концерт до-минор
11. Г,Гольтерман – Концерты №1,3 ч.1
12. Б,Ромберг – Концерт №2 ч.1
13. Этюды Доцауэр №34,35
14. Потер – Этюды большой трудности
15. Этюды под ред. Козолупова
16. Этюды Л, Мардеровский № 249-285
17. Этюды Доцауэр № 34,35
18. Поппер- Этюды большой трудности
19. Этюды под редакцией Козолупова
20. Этюды Мардеровский №249-285
21. Концертные произведения для виолончели Сост. Ю. Челкаускас.

**Примерная программа итоговой аттестации:**

I

1.Н. Порпора концерт ля минор 1,2 ч.

2. Б. Ромберг соната ми минор 3 часть

3. С. Прокофьев «Кошка»

II

1.А. Капорале соната ре минор, 3 и 4 ч.

2. И. Бах концерт до минор 2,3 части

3. М.Мусоргский «Слеза»

III

1.Д. Саммартини Соната соль мажор, 1ч.

2.Й. Гайдн концерт до мажор (Малый) 1 ч

3.Р.Глиэр «Вальс»

IV

1.Г. Гольтерман концерт №5 1ч.

2.С. Рахманинов Прелюдия.

3. Б. Ромберг соната ми минор 1 ч

V

1.Г. Гольтерман концерт №3, 1 ч.

2.Ф.Шуберт Экспромт

3. Дж. Саммартини соната соль маж 1 ч

VI

1.Г Гольтерман концерт №4 3ч.

2.А.Дворжак Мелодия

3.Б.Ромберг соната ми минор 3 ч.

VII

1.Г Гольтерман концерт №5 1ч.

2.Рубинштейн Мелодия

3.Ж.Бреваль Соната до маж 1ч.

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности Программа по учебному предмету

**9 класс**

**Цели и задачи:**

Совершенствование полученных музыкально-исполнительских навыков: качество звука, интонация, ритм, динамика, штриховая техника. Повышение общего исполнительского уровня. Подготовка к поступлению в музыкальное училище. Развитие техники левой руки ( беглость пальцев,трель, различные виды соединений позиций, двойные ноты). Самостоятельное изучение учащимся музыкальных произведений.

**Годовые требования:**

В течение года учащиеся должны пройти 1-4гаммы и арпеджио к ним, 2-6 этюдов на различные виды техники, 2-5 пьес, 1-2 произведения крупной формы. Выступить на 1-4 концертах.

**Примерный репертуарный список**

1. Избранные этюды для виолончели. Ред. С. Козолупов, Л. Гинзбург,
2. М. Букиник Этюд №4
3. П.Чайковский–Ноктюрн
4. В.Ребиков–Песня без слов
5. Г..Шлемюллер- Серенада
6. Ж.Сенайе – Аллегро
7. А.Рубинштейн – Мелодия
8. Ю. Кленгель – Скерцо
9. К.Давыдов-Романс, У фонтана
10. Ф.Шуберт–Пчелка
11. Ю.Кленгель- Концертино
12. Б.Ромберг – Концертино
13. И.С. Бах- концерт до минор
14. Г. Гольтерман – Концерты №1,3 ч.1
15. Б. Ромберг–Концерт №2 ч.1
16. Этюды Доцауэр № 34,35
17. Поппер- Этюды большой трудности
18. Этюды под редакцией Козолупова
19. Этюды Мардеровский №249-285
20. Боккерини Л. Соната соль маж
21. Прокофьев С. Концертино
22. Давыдов К. концерт № 2
23. Давыдов Концерт №4
24. Гайдн Й. Концерт домажор 1 ч.
25. К.Сен-Санс Аллегро- аппассионато.
26. П.Чайковский Соло из балета «Спящая красавица»
27. Й.Гайдн Концерт до мажор (малый)
28. Г.Гольтерман Концерт №3, 1 ч.
29. Хрестоматия для виолончели . 6-7 классы ДМШ. Концерты. Сост. И. Волчков. М. Музыка ,1989. Вып.2.
30. Г. Свиридов – Грусная песенка
31. Хрестоматия для виолончели. 6-7 классы ДМШ. Сост. И. Волчков. М. Музыка, 1989.
32. Педагогический репертуар для виолончели. М.: Музгиз, 1958
33. Педагогический репертуар. ДМШ 6-7 классы. Ред. Р. Сапожников. М.: Музгиз, 1961.
34. Педагогический репертуар музыкального училища. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка ,1967.
35. Старинные сонаты для виолончели и фортепиано. Ред. А. Стогорский. М. Музыка ,1968.
36. Сборник пьес для виолончели и фортепиано. Ред. Я. Смолянский. М. Музгиз, 1959.
37. Альбом популярных пьес. Переложение для виолончели и фортепиано. Ред. В. Мургиз. М. Музыка, 1989.
38. Пьесы советских композиторов для виолончели и фортепиано. Сост.- ред. Д. Баспаев. М.:Советский композитор, 1977. Вып. 6.
39. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели. Пьесы для 4и 5 классов ДМШ. Ред. Р. Сапожников. М.: Музыка.1965.
40. Сборник -Старинные и классические сонаты. Средние классы ДМШ
41. Этюды Доцауэр (Лейпцигское издание) №19, 20, 21
42. Этюды для виолончели. Старшие классы ДМШ. Ред. Г. Бострем. М.: Музыка, 1988
43. Этюды Мардеровский Избранные этюды для виолончели. Для старших классов ДМШ Сост.Л. Мардеровский .М. Музыка, 1974
44. Иэбранные этюды для виолончели . Сост. А. Никитин, С. Ролдугин. Л.: Музыка, 1984. Тетрадь 1
45. Избранные Этюды для виолончели. Ред. С. Козолупов, Л. Гинзбур , С. Ширинский, Г. Козолупова. М.: Музыка,1968
46. Этюды Доцауэра № 26, 30, 32
47. Этюды Мардеровского № 210, 215, 217, 224
48. Этюды Лазько № 7,8
49. Б.Марчелло – Сонаты соль-мажор и ля-минор
50. Г.Гольтерман – Концерты №4,5 1 ч.
51. Этюды Мардеровского № 231, 232, 233, 235
52. Этюды Лазько №8,9
53. Сборник Этюдов под ред. Козолупова, Ширинского
54. Ю. Кленгель – Концертино
55. Б.Ромберг – Концертино
56. И.Х. Бах – Концерт до-минор
57. Г,Гольтерман – Концерты №1,3 ч.1
58. Б,Ромберг – Концерт №2 ч.1
59. Этюды Доцауэр №34,35
60. Потер – Этюды большой трудности
61. Этюды под ред. Козолупова
62. Этюды Л, Мардеровский № 249-285
63. Этюды Доцауэр № 34,35
64. Поппер- Этюды большой трудности
65. Этюды под редакцией Козолупова
66. Этюды Мардеровский №249-285
67. Концертные произведения для виолончели Сост. Ю. Челкаускас.
68. Сен-Санс Концерт №1 ля минор.
69. Й. Гайдн Концерт До мажор
70. К. Давыдо Концерт №3
71. К. Давыдов концерт №2
72. Б. Ромберг концерт №9
73. К. Давыдов концерт №4

**Примерные программы итоговой аттестации:**

I

1. А. Вивальди соната ля минор 1,2 ч.

2.Гольтерман Г. Концерт №4 1ч.

3.А. Глазунов испанскаясеринада

II

1.А.Вивальди соната фа мажор 1,2 ч.

2. Двордак Мелодия

3. Гольтерман Концерт №5 1ч.

III

1 Ж.Бреваль соната соль мажор 1ч.

2.А. Глазунов Песня менестреля

3.К. Давыдов концерт №2 1ч.

IV

1.Й Гайдн Дивертисмент

2.Г. Форэ Колыбельная

V

1.Й Гайдн Концерт до мажор (малый) 1ч.

2.К.Сен-Санс Лебедь

VI

1.Й. Гайдн концерт до мажор (малый) 2и3 ч.

2.П.Чайковский Сентиментальный вальс.

VII

1.Ж. Бреваль соната соль мажор 1ч.

2.А.Глазуноа Песнь менестреля.

VIII

1.А. Вивальди сонат ля минор, 1 и 2 ч.

2.А.Рубинштейн Мелодия.

Варианты программы даны по возрастанию степени сложности