**Самообследование**

**1. Введение**

Самообследование деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного

образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» (далее – СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» или Учреждение) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом директора СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» № 12 -а от 17.04.2017г. Период самообследования – с 1 января 2016 года по 1 января 2017 года.

***Цель самообследования:***

• обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;

• диагностировать и корректировать деятельность СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-

Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» по основным направлениям;

• определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный

период.

При самообследовании деятельности СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» анализировались:

• обеспечение качества образования: организационные и нормативные основы;

• профессиональная ориентация учащихся;

• творческая деятельность, концертная работа;

• обеспечение качества образования: методическая работа и кадровая политика;

• материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса

• учебно-методическая литература и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;

***Методы самообследования:***

•анализ

•мониторинг

•анкетирование

К результативным итогам проведенного самообследования можно отнести:

• обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности учреждения,

• определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в

школе на следующий отчетный период,

•коррекция деятельности педагогического коллектива и всех работников школы,

направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самооценки.

**2. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ**

**ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова – одно из старейших музыкальных учебных заведений Санкт-Петербурга. Школа была основана в 1925 году и располагается в здании, постройки конца 19 века (архитектор Э.Ф. Виррих). В настоящее время здание является объектом культурного наследия регионального значения «Особняк графа Витте С.Ю.». Уже сама атмосфера здания, его история и истинно петербургский дух исторического района благотворно влияют на творческий климат школы и ее воспитанников. Этот дух поддерживался и в трудные годы войны, когда в здании размещался военкомат, госпиталь общеобразовательные классы. Устоявшиеся более чем за 90 лет традиции стали залогом успешной деятельности всего коллектива. Среди выпускников школы есть много известных в музыкальном мире имен.  
В 2007 году произошло знаменательное событие – школе было присвоено имя известного петербургского композитора Андрея Павловича Петрова.  
Одну из главных своих задач школа видит не только в формировании профессиональных музыкантов, но и в воспитании просвещенных любителей музыки. И день окончания школы не становится для ее выпускников днем прощания с музыкой. Кто-то выбирает ее своей профессией, а для кого-то она остается на всю жизнь одним из главных и серьезных увлечений. За всем этим стоит труд, преданных своему делу, влюбленных в свою профессию преподавателей, открывающих замечательный мир музыки своим воспитанникам.

СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова » финансируется из бюджета Санкт-Петербурга.

Учредителями СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова » являются Комитет по культуре Санкт-Петербурга и Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Юридический и почтовый адрес школы, фактическое место нахождения Учреждения:

197046 СПб, Каменноостровский пр., д.5, литер Б.

Лицензия № 0143 на осуществление образовательной деятельности выдана 18.10.2012г., серия 78ЛО1, №0000144. Лицензия №2007 на право ведения образовательной деятельности выдана 28.07.2016 г., серия 78 ЛО2, №0000940.

СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией и государственным заданием осуществляет деятельность,

связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к основным видам

деятельности. В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности на право ведения образовательной деятельности велась образовательная деятельность по следующим программам:

I. Дополнительные общеобразовательные программы. Всего – 6.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Инструментальное исполнительство – фортепиано». Срок освоения – 9 лет

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Инструментальное исполнительство – струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты». Срок освоения – 9 лет

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хоровое пение». Срок освоения –9 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Дошкольное отделение». Срок освоения – 2 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Дошкольное отделение». Срок освоения – 1 год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее музыкальное развитие»

II. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Всего - 5:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок освоения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок освоения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 8 лет

***Выводы и рекомендации:***

СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» располагает

необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной

деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» осуществляется в соответствии с Уставом, лицензией, на право осуществления образовательной деятельности, локальными актами Учреждения

**2.1. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ:**

**Сохранность контингента обучающихся**

Сохранность контингента — 100 %

Общая численность учащихся в СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» составляет 535 человек, в том числе 465 – бюджетное отделение и 70 –самоокупаемое отделение.

***Выводы и рекомендации:***

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных

правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за

период с 2015 по 2016 годы стабильны. Продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ.

2.2 Качеству подготовки выпускников и профессиональной ориентации СПБ ГБОУ

ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» придает важнейшее значение.

В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем

образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока,

зачета или экзамена. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает 6.

В целом учебно-методическая документация разработана на достаточном

профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают

требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой

аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения

образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается

Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказы директора СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова»

Анализ содержания подготовки учащихся через мониторинг образовательной деятельности по предмету «Специальность» на всех отделениях показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

• участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;

• проведение собраний с целью информирования обучающихся и их родителей

(законных представителей) о возможности дальнейшего профессионального

образования;

• организация творческих встреч с преподавателями и студентами училищ и вузов,

деятелями культуры и искусства.

Связь СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» с

профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства,

профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей осуществляется преподавателями специальных дисциплин.

***Выводы и рекомендации:***

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют

положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

Всего поступивших в профессиональные образовательные учреждения в 2016 году – 6 выпускников, что подтверждает положительную динамику профессиональной ориентации учащихся.

2.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных

конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах соревнованиях в 2016 году.

*Международный уровень* – 7 конкурсов, фестивалей:

10 лауреатов и дипломантов

*Всероссийский, Республиканский и Региональный уровни* –7конкурсов:

16лауреатов и дипломантов

*Конкурсы и фестивали, проводимые УМЦ Комитета по культуре Санкт-Петербурга* – 5 конкурсов:

7 лауреатов и дипломантов

*Городской уровень* – 4 конкурса, фестиваля:

14 лауреатов и дипломантов

*Прочие* – 7 конкурсов, фестивалей:

20 лауреатов и дипломантов.

ВСЕГО: 67 лауреатов и дипломантов

2.4. Методическая деятельность

В 2016 году методическая работа в школе велась в соответствии с утвержденными

планами и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса.

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области искусства. Все направления работы курирует Методический совет «Санкт-Петербургской ДМШ имени Андрея Петрова».

В течение 2016 года продолжалась работа над методической темой школы 2015-2016 уч. года «Организация работы учащихся над чтением с листа»

Методическая тема школы на 2016-17 учебный год:

«Развитие межпредметных связей – необходимое условие для всесторонней реализации творческих способностей учащихся».

Проведены тематические педагогические советы:

Октябрь 2016 - «Влияние музыкально- теоретических дисциплин на развитие ребенка».

Декабрь 2016 - «Формы и методы взаимодействия индивидуальных и групповых учебных дисциплин ».

На всех отделениях в течение 2016 г велась работа по совершенствованию

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, а также программ для эстетического и подготовительного отделений. Корректируются фонды оценочных средств по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

По итогам 2015-16 учебного года проведен мониторинг соответствия программ

академических концертов учащихся 1-4 классов фондам оценочных средств и предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано» (учебный предмет «Специальность и чтение с листа»), «Народные инструменты» (учебный предмет «Специальность»), ОКФ. Проведен мониторинг программ переводных и выпускных экзаменов по музыкальному инструменту, технических зачетов. Кроме того, рассматривались программы выпускных экзаменов.

В школе реализуется план работы с молодыми преподавателями. Кураторы оказывают методическую помощь молодым преподавателям, организовано взаимопосещение уроков.

В 2016 году разработаны и откорректированы положения о школьной Олимпиаде по сольфеджио, о проведении школьных конкурсов по отделам (Струнный и духовой отделы).

В школе реализуется перспективный план методической работы, в соответствии с

которым преподаватели выступают с методическими сообщениями на методических объединениях, проводят открытые уроки, повышают квалификацию.

Методические сообщения в 2016 году - 7

Проведение открытых уроков в 2016 году:

городской уровень – 3

выездные – 8

школьный уровень – 11

Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров в 2016 году.

В 2016 году повысили свою квалификацию на курсах, проводимых Учебно-методическим центром по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга а также на курсах и семинарах в других организациях 8 преподавателей.

Представители педагогического коллектива участвуют в конференциях, форумах и других общественно значимых мероприятиях, где делятся педагогическим опытом, представляют учебные программы и методические разработки.

Участие в конференциях в 2016 году.

Всего – 8 участников

Наличие опубликованных материалов в 2016 году.

Всего опубликовано:

Сборники – 1

Интернет-публикации – 2

СМИ - 5

Готовятся к изданию - 1

Результативное участие в профессиональных конкурсах свидетельствует об активизации

творческой и методической деятельности преподавателей.

***Награждены в 2016 году:***

1. Коцарева Н.Г. – директор школы Благодарность Губернатора Санкт-Петербурга

2.Буцких М.Л. – преподаватель класса хора - Благодарность

Комитета по культуре Санкт-Петербурга

3. Мурашова Е.Н. – преподаватель класса хора - Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга

4. ЗРК РФ Виноградова Г.М. -преподаватель класса арфы – Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга

***Конкурсы музыкантов-исполнителей***

1. Е.А. Мушинская **VII Международный конкурс "Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры"** в составе квартета саксофонов Диплом лауреата II степени

Преподаватели школы приглашаются к участию в работе жюри профессиональных конкурсов, что свидетельствует о высоком уровне профессиональной компетентности педагогического состава школы.

***Работа в жюри конкурсов в 2016 году***

Мурашова Е.Н. работа в жюри городского концерта младших хоров ДМШ / ДШИ СПб

Наумова Р.З. работа в жюри «Открытого регионального фестиваля-конкурса ансамблевой музыки» г. Зеленогорск

Н.В. Пинтверене работа в составе жюри исполнительского конкурса в рамках VI Олимпиады Искусств стран СНГ, г. Губкин

***Выводы и рекомендации:***

Методическая работа «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций. Анализ тем методических разработок показал, что зачастую методические разработки имеют теоретическую направленность. Необходимо обратить внимание на усиление практической направленности и выбор темы методической разработки преподавателя должен отвечать насущным проблемам образовательного процесса.

**3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

В соответствии с Уставом образовательного учреждения (ОУ), нормативно-правовыми

актами, действующими в Российской Федерации СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление ОУ осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и

педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом № 1008 Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г.; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя;

Уставом ОУ; Программой развития СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» в период до 2017 года, локальными актами ОУ.

Непосредственное управление ОУ осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова». Администрация ОУ представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебной работе, по концертной работе, по АХЧ, руководителями отделов, методистом. Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями. Коллегиальными органами управления ОУ, обеспечивающими государственно- общественный характер управления, являются: Педагогический совет, Методический совет, Общее собрание работников ОУ. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются локальными актами, в том числе «Положением о Педагогическим совете СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» и «Положением о Методическом совете СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова». Отношения работников ОУ регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Организационная модель управления школы включает: годовой календарный учебный график, графики образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы, Педагогического совета и Методического совета, роль которого особенно возросла при внедрении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Рабочие вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре, в

котором принимают участие заместители директора по УР, КР, руководители отделений, методист, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Учреждения. В Учреждении разработаны внутренние локальные акты, регламентирующие: административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, методическую деятельность, отношения с работниками, деятельность органов самоуправления, обеспечивающие делопроизводство и локальные акты организационно- распорядительного характера.

***Выводы и рекомендации:***

В целом структура СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения

функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

**4. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ,**

**ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ**

Цели и задачи содержания образования:

Реализуемые ОУ Образовательные программы, программы учебных предметов

разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и предназначены для обучающихся СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова». Данные программы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области искусств и сроку обучения по этим программам. Наряду с предпрофессиональными школой разработаны в соответствии с ФГТ и реализуются на самоокупаемой основе дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Учебные программы направлены на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области искусств, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение детей в области искусств ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Качество подготовки обучающихся:

• полнота и результативность реализации образовательных программ;

• сохранность контингента (положительная динамика) – 100% на всех отделах;

• положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации;

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям, содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников соответствует федеральным государственным требованиям.

**Анализ качества обучения за 2016 учебный год**

Образовательные программы, реализуемые в СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова», направлены на развитие творческих способностей учащихся с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей, выявление одаренных детей и создание условий для их профессионального самоопределения и творческой самореализации.

Нормативной основой дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности являются Федеральные государственные требования (далее – ФГТ).

Принятие Федерального компонента государственного стандарта образования и новых программ обязывает применять такие единые формы контроля за ходом учебно-воспитательного процесса, которые были бы близки к реальному положению дел, а его результаты были бы сравнимы.

Мониторинговые исследования, которые проводятся в ДМШ имени Андрея Петрова, направлены на комплексное динамическое отслеживание процессов, определяющих количественно-качественные изменения в образовательном процессе.

Обеспечение должного качества образовательного процесса (ОП) достигается благодаря объективной информации, получаемой в мониторинговом режиме, о функционировании и развитии всех элементов ОП.

В ДМШ активно используются следующие направления социально-педагогического мониторинга:

- анализ деятельности отделов,

- диагностика качества образования,

- анализ образовательных потребностей учащихся и местного сообщества,

- анализ содержания образования,

- анализ уровня профессионализма педагогических кадров.

Для учебного заведения, работающего в режиме личностно-ориентированого образования, педагогический мониторинг является важным компонентом его деятельности и получения целостного представления о личности учащегося.

Отслеживание результативности и эффективности образовательного процесса происходит на основе сложившейся в школе системы оценивания, включающей:

* фиксацию результатов освоения образовательных программ, продемонстрированных на контрольных уроках, зачетах, экзаменах; открытых занятиях;
* использование разных форм отслеживания результатов и методик оценки;
* систему диагностики знаний, умений и навыков учащихся промежуточного и итогового характера: контрольные опросы, зачеты, технические зачеты, академические концерты, переводные и выпускные экзамены;
* результаты участия коллективов и воспитанников школы в конкурсах разного уровня.

В течение 2016 учебного года осуществлялась оценка качества подготовки обучающихся. В результате установлено соответствие содержания, уровня и качества подготовки учащихся требованиям ФГТ, целям и задачам образовательного учреждения.

Общее количество обучающихся в школе 465 человек, сохраняется 100% сохранность контингента на всех отделах школы. Отмечается положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации. Созданы оптимальные условия для реализации индивидуальных учебных планов.

Результаты качества подготовки обучающихся находят отражение в системе оценок мероприятий текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Разработанные в 2012-2013 учебном году критерии оценки выступления обучающихся на академических концертах и экзаменах позволяют придать оценке более объективный характер. Одним из основных показателей качества подготовки обучающегося в процессе обучения являются годовые оценки по учебным предметам в рамках той или иной образовательной программы.

***Мониторинг результатов обучения учащихся фортепианного отдела***

***за 2016 учебный год:***

***Программы учащихся фортепианного отдела***

Содержание репертуара учащихся в основном соответствуют программе предмета «**Инструментальное исполнительство – фортепиано**», а также фонду оценочных средств названной программы. В некоторых случаях отмечается небольшое завышение программ. Преподавателям необходимо более тщательно подходить к выбору произведений соответственно возможностям и исполнительскому уровню обучающегося.

100% учащихся фортепианного отдела справляются с программой.

Успеваемость - 100 %.

Качество знаний - 98 %.

Степень обученности - 81%.

Средний балл — 4.7.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всего учащихся** | **Степень обученности (%)** | **Успеваемость (%)** | **Качество знаний (%)** | **Средний балл** |
| 1 | 18 | 86 | 100 | 100 | 4.6 |
| 2 | 18 | 88 | 100 | 100 | 4.7 |
| 3 | 18 | 87 | 100 | 100 | 4.7 |
| 4 | 18 | 63 | 100 | 89 | 4.3 |
| 5 | 18 | 80 | 100 | 100 | 4.4 |
| 6 | 18 | 73 | 100 | 92 | 4.0 |
| 7 | 18 | 78 | 100 | 100 | 4.3 |
| 8 | 4 | 91 | 100 | 100 | 4.8 |
| 9 | 1 | 76 | 100 | 100 | 4.3 |
| **Всего уч-ся 131** | | **81** | **100** | **98** | **4.7** |

Основные задачи по репертуару преподавателями фортепианного отдела выполняются успешно.

***Программы учащихся отдела народных инструментов***

Основные цели и задачи выполнены педагогическим коллективом отдела. Репертуар учащихся в основном совпадал с фондом оценочных средств. Уровень подготовки и результатов учащихся соответствовал требованиям программы.

Успеваемость - 100 %.

Качество знаний - 77%.

Степень обученности — 71%.

Средний балл — 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всего учащихся** | **Степень обученности (%)** | **Успеваемость (%)** | **Качество знаний (%)** | **Средний балл** |
| 1 | 11 | 75 | 100 | 100 | 4.3 |
| 2 | 11 | 85 | 100 | 100 | 4.5 |
| 3 | 11 | 86 | 100 | 87 | 4 |
| 4 | 11 | 46 | 100 | 37 | 3.3 |
| 5 | 11 | 71 | 100 | 60 | 3.8 |
| 6 | 11 | 50 | 100 | 50 | 3.5 |
| 7 | 11 | 57 | 100 | 75 | 3.7 |
| 8 | 1 | 73 | 100 | 85 | 4 |
| 9 | 1 | 100 | 100 | 100 | 5 |
| **Всего уч-ся 79** | | **71** | **100** | **77** | **4** |

***Программы учащихся отдела духовых и ударных инструментов***

Репертуар учащихся в основном совпадал с фондами оценочных средств у всех преподавателей, но позволял инициировать творческий подход педагога. Основные цели и задачи в репертуаре преподавателями были выполнены. Был использован новый репертуар из современных сборников, выпущенные в 2013-2016 годах, которые войдут в фонд оценочных средств оркестрового отдела скрипки-виолончели.

Уровень подготовки и результатов учащихся соответствовал требованиям программы.

Успеваемость - 100%.

Качество знаний - 93%.

Степень обученности -76%.

Средний балл - 4.3.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всего учащихся** | **Степень обученности (%)** | **Успеваемость (%)** | **Качество знаний (%)** | **Средний балл** |
| 1 | 10 | 78 | 100 | 100 | 4.3 |
| 2 | 10 | 74 | 100 | 100 | 4.2 |
| 3 | 10 | 76 | 100 | 100 | 4.3 |
| 4 | 10 | 76 | 100 | 90 | 4.3 |
| 5 | 10 | 46 | 100 | 56 | 3.6 |
| 6 | 10 | 61 | 100 | 89 | 3.9 |
| 7 | 10 | 87 | 100 | 100 | 4.6 |
| 8 | 2 | 82 | 100 | 100 | 4.5 |
| 9 | 1 | 100 | 100 | 100 | 5 |
| **Всего уч-ся 73** | | **76** | **100** | **93** | **4.3** |

***Программы учащихся отдела струнных инструментов***

Программы соответствуют фондам оценочных средств по учебному предмету. Уровень подготовки и результатов учащихся соответствовал требованиям программы.

Успеваемость - 100%.

Качество знаний - 92%.

Степень обученности - 77%.

Средний балл — 4.3.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всего учащихся** | **Степень обученности (%)** | **Успеваемость (%)** | **Качество знаний (%)** | **Средний балл** |
| 1 | 12 | 79 | 100 | 95 | 4.4 |
| 2 | 12 | 93 | 100 | 100 | 4.8 |
| 3 | 12 | 71 | 100 | 92 | 4.2 |
| 4 | 12 | 80 | 100 | 100 | 4.4 |
| 5 | 12 | 66 | 100 | 75 | 4 |
| 6 | 12 | 64 | 100 | 100 | 4 |
| 7 | 12 | 66 | 100 | 71 | 4 |
| 8 | - | - | - | - | - |
| 9 | 1 | 100 | 100 | 100 | 5 |
| **Всего уч-ся 85** | | **77** | **100** | **92** | **4.3** |

***Программы учащихся хорового отдела***

Основные задачи по репертуару преподавателями фортепианного отдела выполняются успешно. Интересен творческий подход к планированию репертуарной политики. Учащиеся демонстируют высокий уровень освоения образовательной программы.

Успеваемость - 100%.

Качество знаний - 98%.

Степень обученности - 92%.

Средний балл — 4.7.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всего учащихся** | **Степень обученности (%)** | **Успеваемость (%)** | **Качество знаний (%)** | **Средний балл** |
| 1 | 13 | 90 | 100 | 100 | 4.7 |
| 2 | 13 | 75 | 100 | 100 | 4.3 |
| 3 | 13 | 86 | 100 | 100 | 4.6 |
| 4 | 13 | 92 | 100 | 92 | 4.7 |
| 5 | 13 | 100 | 100 | 100 | 5 |
| 6 | 13 | 91 | 100 | 86 | 4.4 |
| 7 | 13 | 94 | 100 | 100 | 4.8 |
| 8 | 5 | 100 | 100 | 100 | 5 |
| 9 | 1 | 100 | 100 | 100 | 5 |
| **Всего уч-ся 97** | | **92** | **100** | **98** | **4.7** |

***Диагностика качества обучения учащихся за 5 лет***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всего учащихся** | **Степень обученности % (по всем отделениям)** | | | | |
| 2012-2013 уч.год | 2013-2014 уч.год | 2014-2015 уч.год | 2015-2016 уч.год | 2016-2017 уч.год |
| 1 | 64 | 73 | 78 | 78 | 80 | 83 |
| 2 | 64 | 69 | 75 | 79 | 80 | 82 |
| 3 | 64 | 71 | 78 | 80 | 85 | 85 |
| 4 | 64 | 74 | 76 | 76 | 77 | 80 |
| 5 | 64 | 77 | 82 | 84 | 82 | 84 |
| 6 | 64 | 73 | 76 | 78 | 80 | 80 |
| 7 | 64 | 76 | 78 | 80 | 82 | 83 |
| 8 | 12 | 75 | 80 | 80 | 82 | 85 |
| 9 | 5 | 68 | 72 | 74 | 78 | 80 |
| **Всего уч-ся 465** | | **73** | **77** | **79** | **81** | **82** |

Анализ данных таблицы позволил сделать вывод о том, что наблюдается положительный рост степени обученности по классам, особенно это касается 7-9 классов, что обусловлено повышением учебной мотивации и выстраиванию перспектив продолжения обучения по выбранной специальности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всего учащихся** | **Успеваемость % (по всем отделениям)** | | | | |
| 2012-2013 уч.год | 2013-2014 уч.год | 2014-2015 уч.год | 2015-2016 уч.год | 2016-2017 уч.год |
| 1 | 64 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 2 | 64 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 3 | 64 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 4 | 64 | 100 | 97 | 100 | 100 | 98 |
| 5 | 64 | 100 | 100 | 97 | 100 | 99 |
| 6 | 64 | 100 | 100 | 97 | 98 | 99 |
| 7 | 64 | 97 | 98 | 99 | 100 | 100 |
| 8 | 12 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 9 | 5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| **Всего уч-ся 465** | | **100** | **99** | **99.2** | **100** | **99.5** |

Показатель успеваемости является очень важным звеном мониторинга оценки качества работы школы. Успеваемость учащихся 1-3 классов стабильно высокая, что обусловлено несложностью заданий и использованием игровых методик обучения, успеваемость в 3-5 классах, имеет некоторые колебания, в этот период учащиеся сталкиваются с новыми учебными предметами, выполняемые задания не всегда оказываются очень простыми. Учащиеся 7-8 классов, как правило являются успевающими на «хорошо» и «отлично».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всего учащихся** | **Качество знаний % (по всем отделениям)** | | | | |
| 2012-2013 уч.год | 2013-2014 уч.год | 2014-2015 уч.год | 2015-2016 уч.год | 2016-2017 уч.год |
| 1 | 64 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 2 | 64 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 3 | 64 | 90 | 85 | 91 | 96 | 100 |
| 4 | 64 | 88 | 84 | 90 | 97 | 98 |
| 5 | 64 | 95 | 90 | 92 | 95 | 96 |
| 6 | 64 | 100 | 93 | 96 | 98 | 97 |
| 7 | 64 | 98 | 94 | 97 | 98 | 98 |
| 8 | 12 | 95 | 92 | 95 | 98 | 100 |
| 9 | 5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| **Всего уч-ся 465** | | **96** | **93** | **96** | **98** | **99** |

Небольшое падение качества знаний наблюдалось в 2013-14 гг, что обусловлено ротацией в педагогическом коллективе. Затем ситуация улучшилась. Увеличение качества знаний в текущем учебном году свидетельствует о высоком профессионализме педагогов, выбору верных подходов и методов в обучении учащихся.

Анализ показателей среднего балла в течение 5 лет показал, что он стабильно находится в пределах от 4.2 до 4.7, что также является показателем качественной работы школы.

**Анализ результатов обучения позволил выявить следующее:**

* СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени А. Петрова» качественно и полно удовлетворяет запросы потребителей образовательных услуг;
* конечный результат является достаточным, т.к. сохраняется процент успеваемости и уровень обученности выпускников (выпускники справляются с заданиями текущей и промежуточной аттестации, подтверждают результаты на итоговой аттестации), соблюдается преемственность образования (часть выпускников продолжают успешное обучение в средних и высших учебных заведениях художественного направления);
* знания, умения и навыки некоторых учащихся превышают объем школьной программы, что подтверждается высокими показателями конкурсной и концертной деятельности учащихся школы.

***Участие обучающихся в различных творческих мероприятиях:***

87% учащихся принимали участие в различных творческих мероприятиях.

***Востребованность выпускников:***

Поступившие в профильные учреждения профессионального образования музыкального

Отделения (ССУЗы) -10 человек

Профессиональная ориентация выпускников в 2016 год

Бюджетное отделение – 5-10 человек

***Вывод:***

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ и мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям, содержание и качество подготовки обучающихся, профессиональная ориентация выпускников соответствует федеральным государственным требованиям. Учебный процесс обеспечен: программы, учебные планы, учебные программы по предметам соответствуют ФГТ. Разработаны фонды оценочных средств, которые корректируются и пополняются в конце каждого учебного года.

В 2016 году педагогический коллектив школы приступил к рассмотрению проблем, связанных с развитием межпредметных связей.

Проводятся тематические педагогические советы, анкетирование учащихся.

Целью анкетирования было выявление особенностей формирования и становления творческой личности учащихся и их профессиональной устремленности во время обучения в СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» Анкетирование было проведено в 2016 году в контексте мониторинга современных условий для обучения и повышения уровня предпрофессиональной подготовки учащихся. Вопросы в анкетах были идентичны для всех отделений, но профессионально ориентированы, в контексте индивидуальных условий их деятельности.

***Сводный анализ данных, полученных при анкетировании.***

Проблема повышения качества образования является актуальной для Детской музыкальной школы имени Андрея Петрова. В данном образовательном учреждении выработана своя система оценки качества образования. В эту систему вошел набор критериев и показателей, учитывающий важнейшие свойства качества образования:

* результативные (уровень обученности и воспитанности, состояние здоровья и социальная адаптация);
* процессуальные (организация образовательного процесса, содержание и технологии воспитания, средства обучения и воспитания);
* ресурсные (учебно-методическое, материально-техническое, кадровое обеспечение и социокультурная среда).

Для оценки степени удовлетворения образовательных потребностей учащихся и удовлетворенности родителей качеством образования и условиями, созданными для детей в образовательном учреждении, проводилось исследование средством анкетирования.

Опрос проводился среди учащихся 5-9 классов. Общее число респондентов составило 250 учащихся, 300 родителей.

***Результаты анкетирования оценки качества образования***

***учащимися и родителями***

В результате анкетирования выяснены основные требования, которые разные социальные общности, вовлеченные в образовательный процесс, предъявляют к качественному образованию.

*Представления учащихся и родителей о качественном образовании*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качественное образование это: | Категории респондентов | |
| учащиеся (%) | родители (%) |
| Высокий профессиональный уровень кадрового состава | 58 | 70 |
| Взаимопонимание преподавателей и учеников | 64 | 74 |
| Индивидуальный подход к ученику | 48 | 58 |
| Подготовка ученика к поступлению в ССУЗ | 33 | 40 |
| Хорошие организационные условия образовательной деятельности | 35 | 38 |
| Сохранение здоровья и обеспечение безопасности ребенка | 16 | 25 |
| Творческое развитие учащихся | 55 | 70 |
| Соответствие получаемых знаний Федеральным государственным требованиям | 47 | 75 |

Из полученных данных видно, что требования к качественному образованию различаются у данных категорий респондентов по нескольким позициям: по тому, что качественное образование это взаимопонимание преподавателей и учеников, сохранение здоровья и обеспечение безопасности ребенка, соответствие получаемых знаний Федеральным государственным требованиям.

Для родителей характерны следующие тенденции:

* соответствие получаемых знаний Федеральным государственным требованиям важнее для родителей учащихся выпускных классов;
* родители подчеркивают, что качественное образование — это в первую очередь высокий профессиональный уровень кадрового состава.

Тенденции, характерные для учащихся:

* уровень взаимопонимания выше с преподавателями моложе 46 лет;
* развитие способностей, творческое развитие, как требование к качественному образованию, важно в равной степени как для девочек, так и для мальчиков.

*От кого зависит качество образования*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество образования зависит ... | Ученики (%) | Родители (%) |
| от преподавателя | 58 | 59 |
| от ученика | 14 | 17 |
| от родителей | 10 | 13 |
| от преподавателя, ученика, родителей | 12 | 21 |

Полученные данные указывают на признание ответственности за обеспечение качества образования за преподавателями и учениками. Это, скорее всего, объясняется тем, что именно ученики и педагоги непосредственно включены в образовательный процесс.

Выводы:

* при определении требований к качественному образованию в первую очередь всеми группами респондентов называются высокий профессиональный уровень кадрового состава, а также взаимопонимание преподавателей и учеников. Таким образом, на первый план выходит качество условий образования, оставляя за собой характеристики качества процесса;
* от школы требуются определенные результаты, связанные с будущей жизнью учащихся: формирование, воспитание личности, самоопределение как в личном, так и в профессиональном плане;
* получение качественного образования — это результат совместных действий в первую очередь школы и родителей.

Следующая реализованная нами задача: выяснить степень удовлетворенности родителей качеством в ОУ. Практически все родители удовлетворены и скорее удовлетворены качеством образования (88,7%).

Для проверки искренности ответов на этот вопрос мы также спрашивали, выбрали бы респонденты данное ОУ для обучения своего ребенка снова. В итоге выяснилось, что на этот вопрос утвердительно и скорее утвердительно ответило большинство родителей (85,9%). Это говорит о том, что ответы родителей, касающиеся качества образования, являются достоверными.

Необходимо отметить, что между показателями удовлетворенности качеством образования в целом и выбором ОУ вновь существует прямая взаимосвязь: родители, удовлетворенные качеством образования, с большей вероятностью выберут эту же школу вновь, тогда как неудовлетворенные родители предпочтут другую.

Представители обеих общностей скорее положительно оценивают уровень преподавания, уровень требований школы, комфортную атмосферу в ОУ, материально-техническое оснащение, информационное обеспечение.

Другой задачей исследования было установление степени вовлеченности учащихся и родителей в жизнь ОУ. Мы предположили, что вовлеченность представителей названных групп в жизнь школы будет влиять на удовлетворенность качеством образования. Чем активнее участие в школьной жизни, тем выше будет уровень удовлетворенности качеством образования.

*Ученики о своем участии в жизни школы*

|  |  |
| --- | --- |
| Участвуете ли Вы | % от числа ответивших |
| В концертной деятельности | 48 |
| В конкурсах и фестивалях | 35 |
| В олимпиадах по предметам теоретического цикла | 10 |

Данные показывают, что около половины учащихся вовлечены в концертную работу школы. Здесь необходимо отметить, что учащиеся, принимающие участие в различных мероприятиях, конкурсах и фестивалях, чаще отмечают удовлетворенность качеством образования. 33% родителей отмечают, что оказывают помощь в подготовке к конкурсам и фестивалям, концертным программам.

Завершая анализ полученной информации, обратимся к мнению учащихся:

* большая часть обучающихся школы выбрали бы для себя вновь данное образовательное учреждение;
* родителей и учеников устраивает не только уровень преподавания, но и комфортная психологическая обстановка в классах;
* 70% учащихся школы считает, что раскрытие индивидуальных способностей личности, как и применение индивидуального подхода со стороны педагогического коллектива, проявляется в ДМШ имени Андрея Петрова в большей мере.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» осуществляет

образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно.

Организация образовательного процесса регламентируется:

- графиком образовательного процесса;

-учебными планами, утверждаемыми учреждением самостоятельно;

-расписанием занятий.

Согласно вышеуказанным документам продолжительность учебного года составляет 33 недели аудиторных занятий, в 1 классе – 32 недели.

Продолжительность каникулярного времени составляет 17 недель, в 1 классе- 18 недель.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Также предусмотрено использование резервного учебного времени на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в

соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями

обучающихся, нормами Сан Пин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность урока составляет 45 минут.

Основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года.

Основные формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, контрольный урок. Экзамены, контрольные уроки. Зачеты могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнений концертных программ,

письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса. Для аттестации учащихся разработаны фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом образовательного учреждения.

**Творческая и культурно-просветительская деятельность**

В 2016 году учащиеся Школы приняли участие в 111 концертах из них:

• в городских мероприятиях – 47;

• концерты для жителей района – 5;

• просветительская работа, включая социальные организации – 16;

• творческие поездки -4;

• концертная работа на базе учреждения – 39

В 2016 году Школа стала организатором и участником следующих творческих проектов:

• X Открытый композиторско-исполнительский конкурс «Бывает все на свете хорошо»

• «Детские годы великих композиторов» - Дом Кочневой, Петербург-концерт (октябрь-апрель, 7 концертов);

• «Школы искусств в гостях у Мариинского театра, Мариинский-2 –фойе Стравинского февраль;

• Договор социального партнерства – «Центр социальной реабилитации инвалидов Приморского района Санкт-Петербурга

***Выводы и рекомендации:***

Организация учебного процесса СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в соответствии с Программой развития учреждения, ориентирована на качественную реализацию образовательных программ, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармонического развития.

Сравнительный анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступлений учащихся в конкурсах различного уровня, расширение концертной работы для жителей Петроградского района, а также концертных мероприятий на базе учреждения. Проектная деятельность направлена на поиск новых интересных творческих решений и контактов.

**6. Качество учебно- методического, библиотечно- информационного**

**обеспечения, материально- технической базы.**

СПб ГБОУ ДОД «Санкт- Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» имеет

необходимую для ведения образовательной деятельности материально- техническую базу. Она пополняется в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности и условиям содержания и обслуживания помещений.

В 2016 году в СПб ГБОУ ДОД «Санкт- Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»:

**1. Приобретение оборудования для учебного процесса:**

* 1. Чехол полужесткий для тенора – 1 шт.

1.2. Чехол – 1 шт.

1.3. Смычки для скрипки - 22 шт.

1.4. Смычки для виолончели - 6 шт.

1.5. Смычки для контрабаса – 2 шт.

1.6. Струны для виолончели - 2 комплекта

1.7. Струны контрабаса – 2 компл.

1.8. Струны для домры - 16 компл.

1.9. Струны для балалайки – 9 компл.

1.10. Струны для скрипки – 4 кмпл.

1.11. Струны бас - гитары – 1 компл.

1.12. Кабель инструментальный – 1 шт.

1.13. Персональный компьютер моноблок – 1 шт.

1.14. Картриджи - 25 шт.

1.15. Мышь беспроводная – 1 шт.

**2. Приобретение музыкальных инструментов.**

2.1. Аккордеон – 1шт.

2.2. Тенор – 1 шт.

**3. Приобретение печатной продукции, публикация, реклама:**

3.1. Печать афиш – 85 шт.

3.2. Печать буклетов – 300 шт.

3.3. Печать общеобразовательных программ – 5 шт.

3.4. Печать приглашений – 100 шт.

3.5. Публикация статей в газете – 1раз.

3.6. Плакат – 2 шт.

3.7. Производство, распространение и обслуживание рекламы – 1 раз

**4. Оснащение базы ГО ЧС:**

4.1. Огнетушитель - 1 шт.

4.2. Знак пожарной безопасности на пленке – 4 шт.

4.3. Халат (СИЗ) – 5 шт.

4.4. Костюм (СИЗ) – 3 шт.

4.5. Фартук прорезиненный – 1 шт.

4.6. Извещатель пожарный – 30 шт.

4.7. Блок линейный – 2 шт.

4.8. Устройство записи телефонных разговоров TRX1AN – 1 шт.

**5. Выполнения плана по энергоэффективности:**

5.1. Лампы светодиодные – 55 шт.

5.2. Лампы энергосберегающие - 15 шт.

5.3. Лампы люминесцентные – 75 шт.

**6. Ремонт музыкальных инструментов**

6.1. Ремонт роялей –4 шт.,

6.2. Ремонт пианино – 8 шт.

**8. Ремонт техники:**

8.1. Ремонт установки охранной - пожарной сигнализации в помещениях.

8.2. Замена регулирующей арматуры на линии системы отопления.

9. **Приобретение программного обеспечения – 1 программа:**

9.1 . Антивирусная

**10. Услуги для обеспечения образовательного процесса:**

10.1. Доочистка водопроводной воды – смена фильтра 2 раза в год.

10.2. Организация и проведение мероприятий – 5 шт.

10.3. Экскурсионные программы – 1 шт.

10.4. Организация автобусных поездок – 6 шт.

11. **Улучшение качества работы персонала**

11.1. Проведение медицинских осмотров - 88 чел.

11.2. Обучение по программам усовершенствования – 8 чел.

12. **Проведение работ по текущему ремонту**

12.1. Текущий ремонт помещений: ПИБ №№ 35, 37, 38, 41 в здании;

12.2. Текущий ремонт помещения № 8.

12.3**.** Ремонт насоса повышения давления для обеспечения нормативного расхода воды на пожаротушение здания.

13. **Капитальный ремонт части помещений 2 и 3 этажей здания**:

13.1. Проведение ремонтно-реставрационных работ в помещениях 3-го этажа здания;

13.2. Проведение ремонтно-реставрационных работ в помещении № 130 (библиотека), 3-й этаж здания;

13.3. Проведение ремонтно-реставрационных работ в помещениях №№ 71,75,76,77,78,79,80 2-го этажа здания.

14. **Содержание пришкольной территории:**

14.1. Стрижка газонов 310 м2 – 10 раз

15.1. Уборка территории 415 м2 – ежедневно

15.3 Уличная щетка для ног – 1 шт.

Классы оснащены мебелью, обеспечены наглядными учебными пособиями, техническими средствами обучения.

Имеется копировально - множительная аппаратура, что позволяет своевременно и оперативно копировать учебно - методическую литературу.

***Выводы:***

Санитарно- гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

Рекомендации:

Продолжать работу по обеспечению доступной среды по утвержденному плану.

7. Анализ показателей деятельности организации (показателей эффективности)

Представлен в таблице (см. Приложение 1).

8. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в СПБ ГБОУ ДОД «СПб ДМШ имени Андрея Петрова» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу. СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова»» и система управления им соответствует нормативным требованиям. Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного фонда соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь

преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

***Общие выводы по итогам анализа всех позиций.***

В 2016 году школа успешно работала по всем направлениям в соответствии с

«Программой развития СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова»» с 2013 по 2017 годы».

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова», а именно:

Работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;

учащиеся СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» активно участвуют в массовых мероприятиях; учащиеся СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;

уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;

СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова» активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны деятельности СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДМШ имени Андрея Петрова», требующие дальнейшей работы, а именно: необходимо совершенствовать методическую составляющую работы преподавателей.

Рекомендации:

По итогам самообследования:

• совершенствовать качество подготовки обучающихся и профориентационной

работы с выпускниками;

• совершенствовать учебно-методическую, инновационную, воспитательную

деятельности; совершенствовать практическую направленность методических

работ преподавателей;

• продолжать работу по систематическому участию преподавателей в конференциях

и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;

• совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую базы