

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ

РУКОВОДИТЕЛЬ ОУ

ФИО (подпись)

01 сентября 2021 года

МП срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс пред­метных облас­тей, разделов и учебных пред­метов | Наименование частей, пред­метных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Само­сто­ятельная работа | Аудиторные за­нятия (в часах) | | | Промежуточная атте­стация (по полугоди-ям)11 | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые за­нятия | Мелкогруппо­вые занятия | Индивидуаль­ные занятия | Зачеты, кон­трольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2491-3332,5** | **1303,5-1567,5** | **1187.5-1765** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
|  |  | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2491** | **1303,5** | 1187,5 | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | **Музыкальное исполнительство** | **1584** | **973,5** | 610,5 | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО**.**01**.**УП**.**01 | Специальность | 924 | 561 |  |  | 363 | 1.2,3……9 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 |  | 132 |  | 4.6,8.10 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 |  |  | 82,5 | 4,6,8, 10 |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49.5 | 16,5 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,8, 9 | 10 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1.5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7,9 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | 1039,5 | | |  |  | **5,5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | |  |  | **11** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, заче­тов, экзаменов по двум предметным об­ластям:** | |  |  |  |  |  | **24** | **3** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 330 | 132 | 198 |  |  | 4…-10 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом ва­риативной части:** | |  |  | **1237,5** | | |  |  | 7 | 7,5 | 7,5 | 8 | 9 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **2673** | **1435,5** | **1237,5** | | |  |  | 12 | 15 | 15 | 16,5 | 17,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | |  |  |  | | | **31** | **3** |  |  |  |  |  |
| **К.О3.00.** | **Консультации** | **148** |  | 148 | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 40 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 16 |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 40 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамена­ционная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | I | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ

РУКОВОДИТЕЛЬ ОУ

ФИО (подпись)

« » 20 года

МП срок обучения – 1 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс пред­метных облас­тей, разделов и учебных пред­метов | \*\*  Наименование частей, пред­метных областей, разделов, учебных предметов | Максималь­ная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная ат­тестация  (по учебным полу­годиям | | Распределение по учебным полуго­дням | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые за­нятия | Мелкогруппо­вые занятия | Индивидуаль­ные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугоди | 1-е полугоди |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | *9* | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **615,5-764 1)** | **297-330** | **318,5-434** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполни­тельство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 11 |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 12 |  | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 11,12 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | **280,5** | | |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.О0.** | **Вариативная часть** | **82,5** | **16,5** | **66** | | |  |  |  |  |
| В.02.УП.01 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 |  |  | 12 |  | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **346,5** | | |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **660** | **313,5** | **346,5** | | |  |  | **18,5** | **18,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **7** | **-** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **38** |  | **38** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |  |  |  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |  |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |  |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)- |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |  |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 |  |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 12 |  |  |  |  | 12 |  |
| **А.04.00**. | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамена­ционная) | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х че­ловек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов.

3. ОУ должно обеспечивать условия для создания учебного оркестра путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью изучения в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс». При изучении в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.Оркестровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по дру­гим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в фор­ме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, парал­лельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» *-* 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная ли­тература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю, «Оркестр»-1 час в неделю

6. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем предметам.

7. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельного работой обучающихся на период летних каникул.

8. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио – и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «и Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

9. Финансовые условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы « Духовые и ударные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени ( для струнных народных инструментов)

по учебному предмету «Хоровой класс» консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

10. Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано), «Оркестровый класс» с пультами и фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

ОУ должно иметь комплект духовых инструментов, в том числе для детей разного возраста.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.