УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

«14» сентября 2020 года

 Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс пред­метных облас­тей, разделов и учебных пред­метов | Наименование частей, пред­метных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Само­сто­ятельная работа | Аудиторные за­нятия (в часах) | Промежу­точная атте­стация (по полугоди-ям)11 | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые за­нятия | Мелкогруппо­вые занятия | Индивидуаль­ные занятия | Зачеты, кон­трольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс |  3-й класс | 4-й класс |  5-й класс |  6-й класс |  7-й класс |  8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура** и объем OП | 3999,5-4426,5) | 2065-2246 | 1934,5-2180.5 |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 |  |  | Недельная нагрузка **в** часах |
| ПО.01. | Музыкальноеисполнительство | 2706.5 | 1588 | 1118,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа  | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,2,3 ...-14 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,12  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс  | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 14,15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 2,4…16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02 | Теория и история **музыки** | 1135 | 477 | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4...-10,14 | 16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 8,10,12,14 | 16 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | 1776,5 |  |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | 3884 | 2090,5 | 1776,5 |  |  | **10** | **10,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/17** |
| **Количество контрольных уроков, заче­тов, экзаменов по двум предметным об­ластям:** |  |  |  |  |  | **36** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В**.ОО. | **Вариативная часть**  | 330 | **115,5** | 214,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | ансамбль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Композиция | 297 | 99 |  | X | 198 | 7,9,11,13,15 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Концертмейстерский класс | 33 | 16,5 |  |  | 16.5 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0/1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом ва­риативной части:** |  |  | 2008 |  |  | **5** | **5,5** | **7,5** | **8** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **9** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:**  | 4214 | 2206 |  |  |  | **10** | **10,5** | **12,5** | **16** | **17,5** | **17,5** | **21** | **19** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  | **42** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Консультации**  | **158** | **-** | **158** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литера­тура (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная  | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени**  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

УТВЕРЖДАЮ

РУКОВОДИТЕЛЬ ОУ

ФИО (подпись)

« » 20 года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс пред­метных облас­тей, разделов и учебных пред­метов | \*\*Наименование частей, пред­метных областей, разделов, учебных предметов | Максималь­ная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная ат­тестация(по учебным полу­годиям | Распределение по учебным полуго­дням |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые за­нятия | Мелкогруппо­вые занятия | Индивидуаль­ные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугоди | 1-е полугоди |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | *9* | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **686-752 1)** | **363-379,5** | **323-372,5** |  |  | **Количество недель - аудиторных занятий** |
|  | **Обязательная часть** | **686** | **363** | 323 |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** |  **-** | **66** | **99** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 |  |  | 99 | 17 |  | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 18 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **—**  | **132** |  **-** |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 17,18 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **297** |  |  | **9** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **660** | **363** | **297** |  |  | **19,5** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, заче­тов, экзаменов** |  |  |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.ОО.** | **Вариативная часть** | **66** | **16,5** | **49,5** |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 18 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом ва­риативной части :** |  |  | **346,5** |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **726** | **379,5** | **346,5** |  |  | **22** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  | **7** | **-** |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации**  | **26** | **-** | 26 |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |  |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |  |
|  К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |  |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | *2* |  |
| К.03.05. | Сводный хор  |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 |  |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени**  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х че­ловек); индивидуальные занятия.

 2. ОУ должно обеспечивать изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по дру­гим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в фор­ме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокали­стов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточно­сти, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские ча­сы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, парал­лельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы -

по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная ли­тература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем предметам.

 7. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 156 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельного работой обучающихся на период летних каникул.

8. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио – и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

 9. Финансовые условия реализации программы «Фортепиано» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Фортепиано» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Хоровой класс» консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

10 Для реализации программы «Фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «специальность», оснащаются роялями или пианино,

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано),

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых) в сценических костюмах.