**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**



14 сентября 2020года

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс пред­метных облас­тей, разделов и учебных пред­метов | Наименование частей, пред­метных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Само­сто­ятельная работа | Аудиторные за­нятия (в часах) | | | Промежу­точная атте­стация (по полугоди-ям)11 | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые за­нятия | Мелкогруппо­вые занятия | Индивидуаль­ные занятия | Зачеты, кон­трольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура** и объем OП | **4035-4511,51)** | **1976- 2173,5** | **2059-2338** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | Обязательная часть | **4305** | **1976** | **2059** | | |  |  | Недельная нагрузка **в** часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное  исполнительство | **2576** | **1301** | **1275** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 1283 | 362 | 921 |  |  | 2,4..,-14 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  | 329 | 2,4…-14 | 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 75 | 50 |  | х | 25 | 14,16 |  |  |  |  |  |  |  | 0/0,5 | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 |  | 378,5 |  | 2,4…15 | **16** | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 8….-16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1933** | | |  |  | **б** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **9** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3909** | **1976** | **1933** | | |  |  | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **19** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, заче­тов, экзаменов по двум предметным об­ластям:** | |  |  |  |  |  | **30** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В**.ОО. | **Вариативная часть** | **354** | **123.5** | **230,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | фортепиано | 271,5 | 90,5 |  |  | 181 | 4,6,8 |  | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| В.02.УП.02 | Ансамбль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.ОЗ.УП.ОЗ | Вокальный ансамбль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.04.УП.04 | Постановка голоса |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.05.УП.05 | Чтение хоровых партитур | 49,5 | 16,5 |  |  | 33 | 12 |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |  |
| В.06.УП.06 | Основы дирижирования | 33 | 16,5 |  |  | 16,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5/0 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом ва­риативной части:** | |  |  | **2163,5** | | |  |  | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **9** | **9** |  |  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4263** | **2099,5** |  | | |  |  | **11** | **13** | **14** | **14** | **17** | **18** | **19** | **19,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **34** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Консультации | **126** |  | **126** | | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.01 | Сводный хор |  |  | 94 |  |  |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | **20** |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано |  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Основы дирижирования |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **А**.04.00. | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Хоровое пение | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03 | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

Утверждаю

Руководитель ОУ

ФИО (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

МП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по полугодиям | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | | | Зачеты, контрольные  уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | | 1-е полугодие | | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | | | 8 | 9 | | 10 | | 11 |
|  | **Федеральный компонент** | **750-8491)** | **363-396** | | **387-453** | | | | | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | |
| 16 | | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **750** | **363** | | **387** | | | | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **462** | **231** | | **231** | | | | | | | |  |  | |  | |  |
| ПО.01УП.01 | Хор | 198 | 66 | | 132 | |  | |  | | | | 17 |  | | 4 | | 4 |
| ПО.01УП.02 | Фортепиано | 198 | 132 | |  | |  | | 66 | | | | 17 |  | | 2 | | 2 |
| ПО.01УП.03 | Основы дирижирования | 66 | 33 | |  | |  | | 33 | | | | 17 |  | | 1 | | 1 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **264** | **132** | | **-** | | **132** | | **-** | | | |  |  | |  | |  |
| ПО.02УП.01 | Сольфеджио | 115,5 | 66 | |  | | 49,5 | |  | | | | 17 |  | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | |  | | 49,5 | |  | | | | 18 |  | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | |  | | 33 | |  | | | | 18 |  | | 1 | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | | **363** | | | | | | | |  |  | | **11** | | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **726** | **363** | | **363** | | | | | | | |  |  | | **22** | | **22** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  | |  | | | | | | | | **6** | **-** | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации5)** | **24** | **-** | | **24** | | | | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  | |  | | |  | | | 12 | |  |  | | 12 | | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  | |  | | | 4 | | |  | |  |  | | 4 | | |
| К.03.03 | Фортепиано |  |  | |  | | | 4 | | |  | |  |  | | 4 | | |
| К.03.04. | Основы дирижирования |  |  | |  | | | 4 | | |  | |  |  | | 4 | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | **2** |
| ИА.04.01.01. | Хоровое пение | 0,5 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  |
| ИА.04.01.03. | Фортепиано | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  |
| **Резерв учебного времени6)** | | **1** | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х че­ловек); индивидуальные занятия.

2. ОУ должно обеспечивать изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

3. Реализация учебных предметов «Постановка голоса» и « Вокальный ансамбль» предполагает привлечение концертмейстера в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, па­раллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обяза­тельной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в 1 классе, 2-4 классы по 3 часа в неделю, 5-8 классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в 1-2 классах, с3-9- 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем предметам.

6. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 148 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельного работой обучающихся на период летних каникул.

7. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио – и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8. Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Хоровое пение» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

По учебному предмету «Хоровой класс» консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

9. Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «специальность», оснащаются роялями или пианино,

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано),

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.