Санкт-Петербургское государственное бюджетное

учреждение

дополнительного образования

**«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»**

**Дополнительная**

**общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства**

**«Развитие творческих способностей»**

**для детей 5-6 лет**

 Срок реализации – 1 год

Санкт-Петербург

2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РассмотреноМетодическим советомГБУ ДО «Санкт- Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова»27 августа 2021 г. |  |  «Утверждаю» |

Разработчик: С.Г. Шувалова

**СОДЕРЖАНИЕ**

 1.Пояснительная записка

 2.Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента)

3.Учебный план

4.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

5.Требования к условиям реализации образовательной программы

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента) разработана преподавателями Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» для обучающихся дошкольных групп и реализуется на платной основе.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента) (далее ОП) составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

**Направленность программы** – художественная.

Актуальность ОП обусловлена интересом детей к музыкальному искусству, их потребностью в творческой деятельности, запросами родителей к эстетическому образованию и воспитанию детей.

Новизна ОП заключается в ее структуре, сроках освоения (1 год), в возрасте приема детей (с 5 лет), в определении планируемых результатов освоения обучающимися данной ОП по каждому из учебных предметов.

**Цель и задачи реализации ОП**

**Цели:** развитие творческих музыкальных способностей.

**Задачи:**

 - формирование умений и навыков в соответствии с программными требованиями;

 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

 - формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.Сроки освоения ОП

Срок освоения данной образовательной программы составляет один учебный год.

Формы и режим занятий

Учебные занятия проводятся по графику образовательного процесса.

Продолжительность учебных занятий в течение каждого учебного года составляет 33 недели, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию. В течение каждого учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные ОУ по графику образовательного процесса.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий численностью 10-12 человек. Продолжительность групповых занятий по предмету «Сольфеджио» составляет 1,5 академических часа 2 раза в неделю. Академический час составляет 45 минут. Занятия проводятся в утреннее и дневное время, вечернее время занятий возможно только при наличии свободных музыкальных классов.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды: посещение обучающимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и другие виды самостоятельной работы.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1) Наглядный:

 - наглядно-слуховой;

 - наглядно-зрительный.

2) Словесный: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение. Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.

3) Практический: разнообразные интонационные, слуховые, ритмические упражнения.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при

реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на

проверенных методиках, сложившихся в музыкальном образовании.

**Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента).**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента) является формирование и развитие у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:

- знаний: начальных основ нотной грамоты, специальной терминологии;

 - навыков: вокально-интонационных, слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости, импровизации;

 - умений: совершать скоординированные движения под музыку, дисциплинированно участвовать в музицировании.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка (в акад.часах) | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
| Сольфеджио | 115 | 16 | 99 | 1 | 1 |

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 1 полугодия, итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока в конце учебного года. Время проведения контрольных уроков устанавливается образовательным учреждением в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по окончанию полугодия и позволяет оценить уровень освоения образовательной программы на данном этапе. Оценка успеваемости обучающихся дошкольных групп музыкального отделения по учебным предметам дается преподавателем в устной, описательной форме, без применения отметок.

По окончании освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока, в структуру которого включен комплекс упражнений и заданий, позволяющий оценить основные знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися в ходе освоения программы обучения. Критерии итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

Структура контрольного урока при проведении итоговой аттестации.

I. Работа с подготовленной песней.

II. Повторить за преподавателем мелодический оборот в объеме 2 тактов,

включающий поступенное движение в пределах квинты, движение по звукам

тонического трезвучия, скачки и основанный на пройденных ритмоформулах.

III. Определить на слух пройденные интервалы - ч1, м2, б2, м3, б3, ч4, ч5.

IV. Повторить ритмический рисунок с расшифровкой длительностей в размере 2/4 в объеме 4 тактов, содержащий пройденные длительности и паузы.

Комиссией оцениваются:

 - слух;

 - интонация;

 - ритм;

 - музыкальная память.

Критерии оценок

Оценка «5+» (отлично+) – задание выполнено «блестяще.

Оценка «5» (отлично) – задание выполнено «отлично», убедительно,

уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) – задание выполнено «отлично», с небольшой

погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо +) – задание выполнено «очень хорошо», уверенно в

техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) – задание выполнено «хорошо», но с небольшими

недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) – задание выполнено «хорошо», но недостаточно

уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно +) – задание выполнено

«удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) – задание выполнено «удовлетворительно»,

со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) – задание выполнено

«удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

**Требования к условиям реализации образовательной программы**

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени

Андрея Петрова» создает комфортную развивающую образовательную среду,

обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

При приеме детей на обучение по ОП ОУ проводит отбор в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень развития музыкально-творческих данных поступающих.**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Развитие творческих способностей» для детей 5-6 лет (без инструмента) ОУ предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

 - учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное

помещение;

 - оборудование учебного кабинета: фортепиано, доска, мебель;

 - технические средства: звукотехническое и видеооборудование;

 - информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы;

 - основные источники: издания музыкальных произведений

(хрестоматии, партитуры, клавиры), учебные пособия, учебно-методическая

литература, наглядные пособия (таблицы, схемы, иллюстрации);

 - материально-техническая база СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская

детская музыкальная школа имени Андрея Петрова», соответствующая санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.